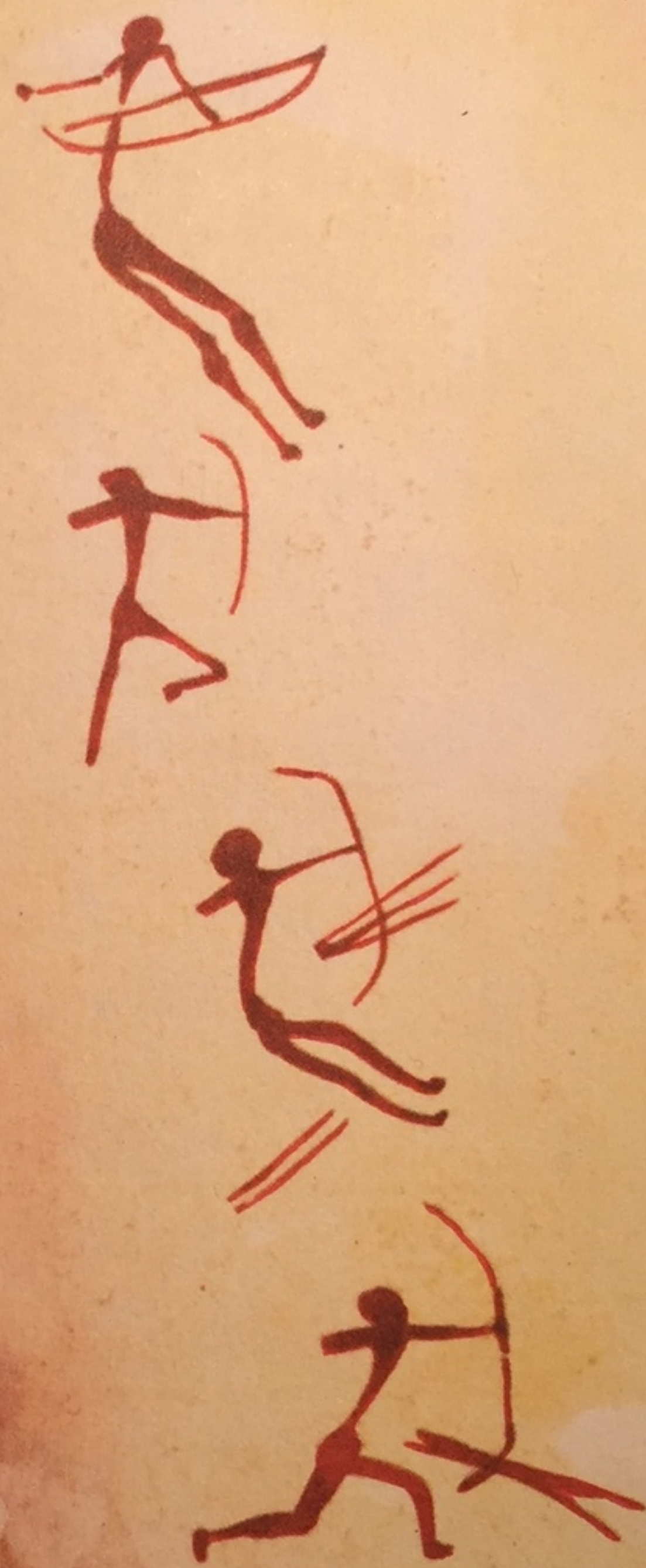


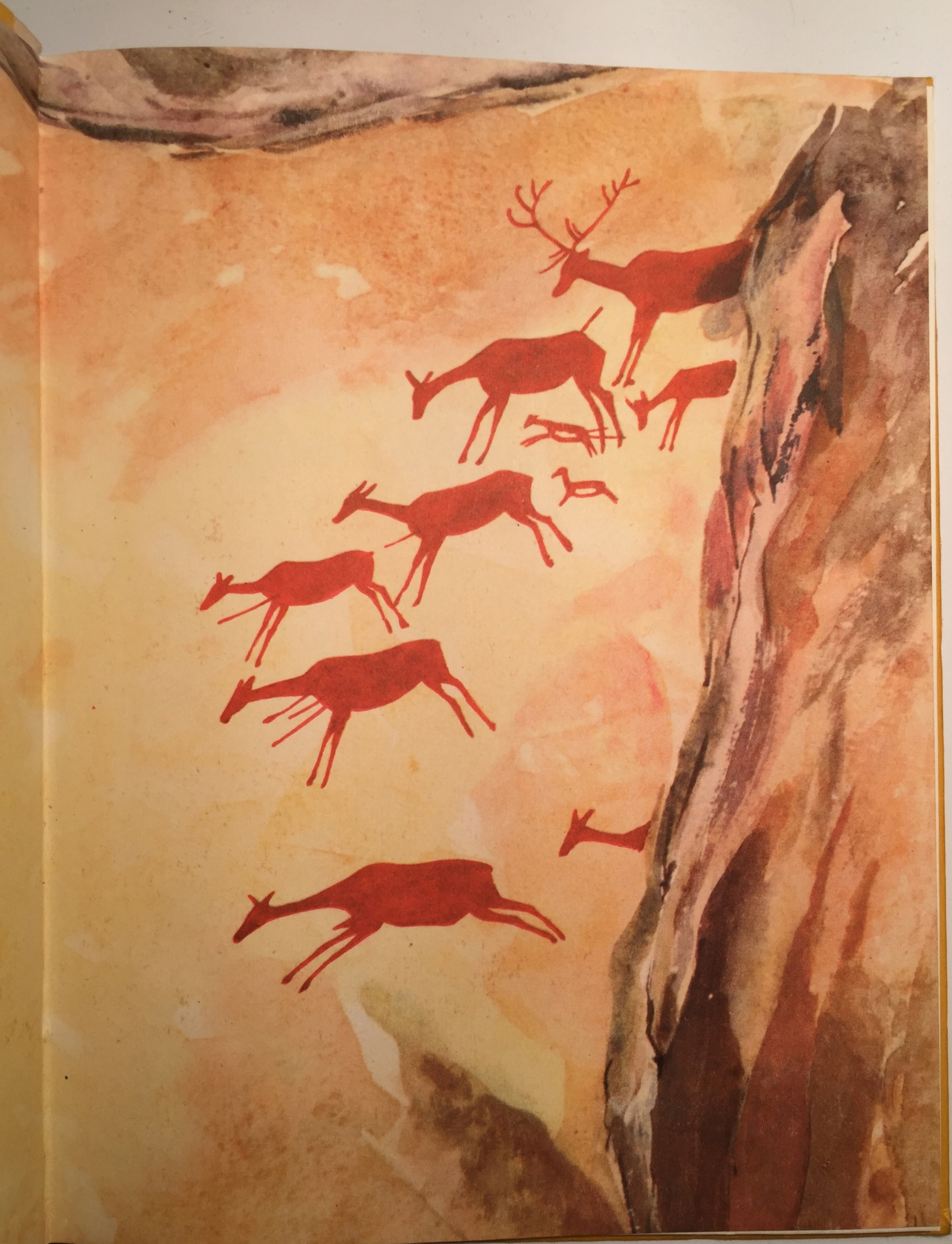
Д'ЭРВИЛЬИ

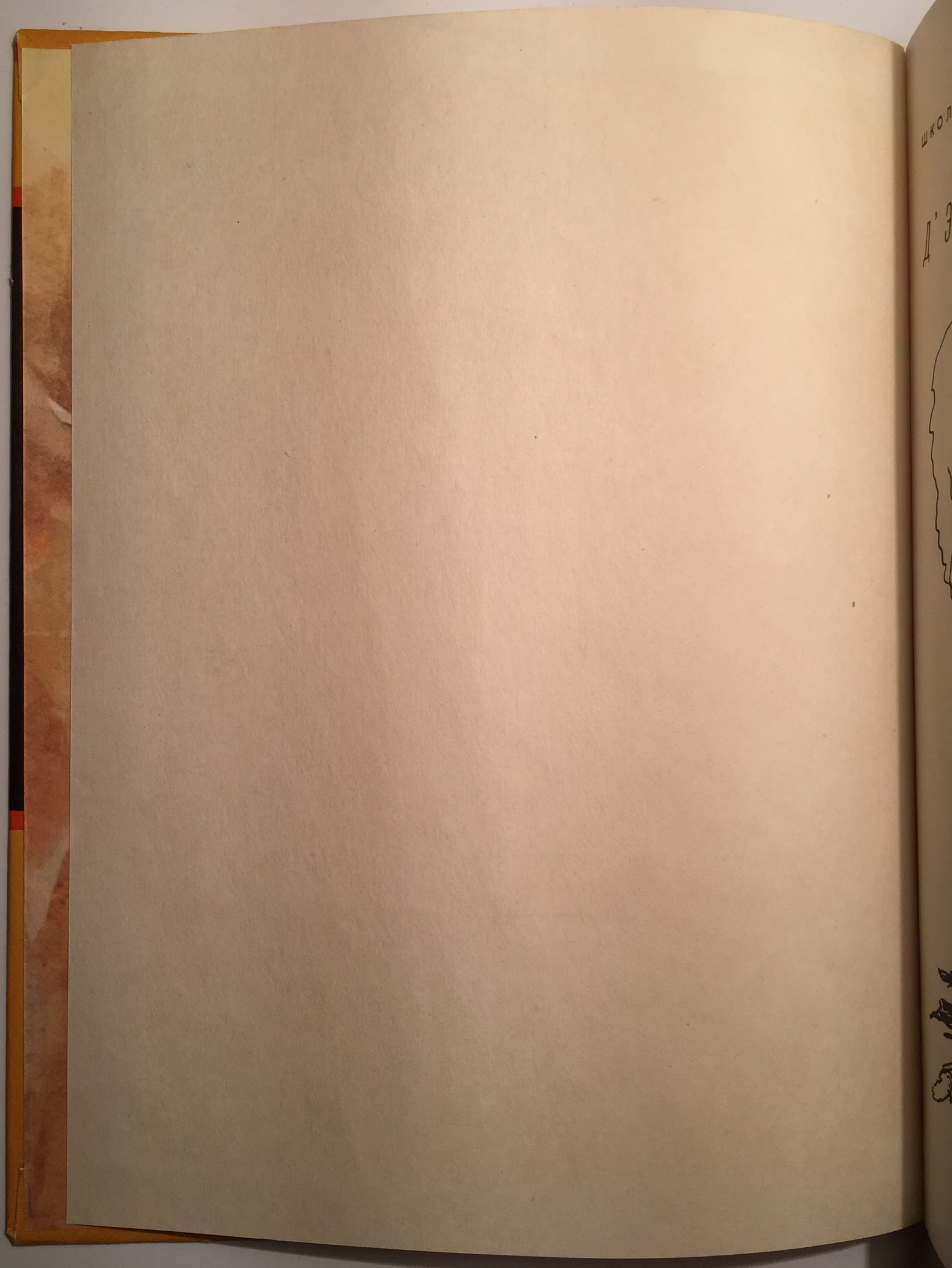


**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДОИСТОРИЧЕСКОГО
МАЛЬЧИКА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“



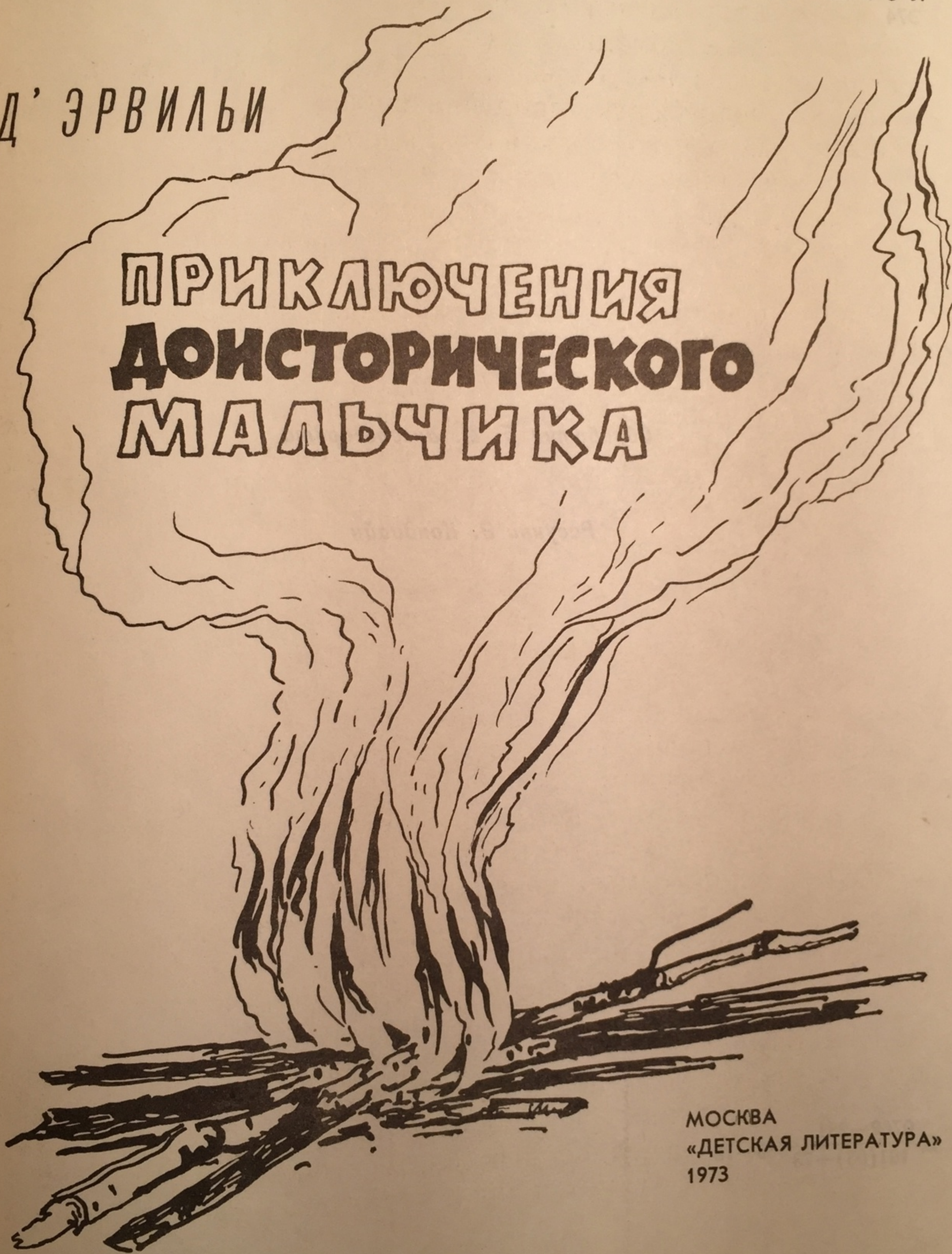




ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ

Д'ЭРВИЛЬИ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДОИСТОРИЧЕСКОГО
МАЛЬЧИКА



МОСКВА
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1973

И (Фр)
Э74

Обработка Б. М. Энгельгардта

Рисунки Э. Кондиайн

Д $\frac{0762-281}{101(03)-73}$ 585-73

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда я был школьником, мне как-то попáлась в рúки éта кнйга. Я пóмню, как увлеклá онá меня с пёрвых же страниц и с какй волнénиeм я следйл за приключénиями Крёка — мáльчика, жйвшего мнóго тýсяч лет томý назáд. Осóбенное впечатлénие произвелó на меня то событйе в жйзни Крёка, кóтóрое оказáло такóе большóе влиянйе на всю егó последующую жизнь. Это тот слýчай, когда Крек, кóтóрому егó сорóдичи доверили их сáмое большóе сокровище — огóнь, не сумёл егó сохранить, и огóнь погáс, а вмéсте с ним, казалóсь, умерлá и вся жизнь. Ведь лýди не умéли добывáть огóнь — онй могли егó тóлько поддérживать и сохранять. Я переживáл вмéсте с Крёком éто стрáшное событйе в егó жйзни и в жйзни егó родных и блйзких. И с какóй рáдостью я потóм прочитáл, что не всё ещё потérяно, что Крек случáйно узнал от Фо — чужезёмца, человека из другóго плémени, — спóсoб добывáния огня — и огóнь снóва запылáл!..

Жаль бýло закрывáть последнюю страницу кнйги и расставáться с её герóями, хотéлось узнать ещё бóльше об их жйзни, такóй трóдной, пóлной опáсностей, такóй не похóжей на нáшу жизнь. Но потóм оказáлось, что éто возмóжно и что для éтого нýжно читáть кнйги по истóрии — и онй расскажут, как жйли лýди в те далёкие временá. Оказáлось, что такóй же жйзнью, какóй жйли Крек и егó друзья, какóй жйли нáши далёкие прédки, ещё и в нáши дни живýт лýди в тропйческих лесах Африки, Южной Амériки, Юго-Востóчной Азии, в пусты-

нях Австра́лии. О жи́зни э́тих люде́й расска́зывают путеше́ст-
венники, учёные, кото́рые у них побыва́ли. Пра́вда, о́ни живу́т
в други́х приро́дных усло́виях, в друго́м кли́мате, их окружа́ют
други́е расте́ния, их леса́ населены́ други́ми живóтными, и всё
же их жизнь о́чень напомина́ет жизнь тех люде́й, о кото́рой
расска́зывает э́та кнѳ́га, о кото́рой расска́зывают кнѳ́ги по
истóрии.

Расскажу́ немно́го и я о жи́зни одно́го тако́го плѳ́мени.
Оно́ бы́ло откры́то в пусты́нях Центра́льной Австра́лии, не-
сколько лет тому́ наза́д. Вы уви́дите, что хотя́ люди́ э́того плѳ́-
мени живу́т совсе́м в ино́й среде́ — не в леса́х, а в пусты́не, не
в холо́дном, а в жа́рком кли́мате, охóтятся не на се́верных
оле́ней, а на кенгуру́, — всё-таки в их жи́зни о́чень мно́гое на-
помина́ет то, о чём расска́зывает э́та кнѳ́га — кнѳ́га о жи́зни
доистори́ческого ма́льчика. А э́то зна́чит, что, изуча́я жизнь
такѳ́х племѳ́н, мы мо́жем узнáть о́чень мно́гое и о жи́зни на́-
ших со́бственных далѳ́ких пра́дков.

Плѳ́мя, о кото́ром я хочу́ сказа́ть, называ́ется бинди́бу,
и бы́ло оно́ откры́то австра́лийскими учёными, кото́рые отпра́-
вились в пусты́ни Центра́льной Австра́лии в по́исках ещё не
изве́стных нау́ке первобы́тных племѳ́н. По́сле не́скольких дней
по́лно́го тру́дностей путеше́ствия по вы́жженной со́лнцем пу-
сты́не путеше́ственники обнару́жили ручѳ́й, протека́вший в
глубо́ком ущѳ́лье ме́жду вы́сокими ска́лами. Здесь росло́ не-
сколько дере́вьев, а ме́жду ни́ми стоя́ли небольшо́е шалаши́
из ветвѳ́й, листьѳ́ев и травѳ́й — укры́тия от со́лнца и непого́ды.
Под ка́ждым тако́м укры́тием бы́ло вы́рыто в земле́ небольшо́е
углубле́ние — ме́сто ночле́га для одно́го челове́ка, а ря́дом на-
ходи́лись оста́тки костро́в, огнём кото́рых люди́ обогрева́лись
в холо́дные но́чи. Э́то бы́ло сто́йбище небольшо́го плѳ́мени.

Вскóре появи́лись и люди́. Верну́лись с охóты мужчи́ны,
неся́ в рука́х охóтничью добычу́. О́ни с рассвѳ́та бродѳ́ли по
пусты́не в по́исках ящериц, подбива́ли па́лками птиц, а и́зред-
ка им попада́лись и бо́лее крúпные живóтные — кенгуру́ и́ли
больши́е нелета́ющие птѳ́цы — э́му. Кенгуру́ и э́му о́ни пора-
жа́ли просты́ми дере́вянными ко́пьями.

Вернулись и женщины с маленькими детьми. Самих маленьких они несли на руках, а дети постарше шли сами. Женщины и дети тоже бродили по пустыне в поисках съедобных корней, семян, орехов, всевозможных насекомых и мелких животных, которых эти люди употребляют в пищу, предварительно зажав в горячей золе или на углях костра.

Хотя биндibu никогда прежде не видели белых людей, они оказались добродушными, гостеприимными, приветливыми людьми. Они приняли белых путешественников как своих друзей, а не как врагов, которых надо опасаться, которым нельзя доверять. И путешественникам очень понравились эти простые, честные, прямодушные люди.

Племя биндibu состоит всего из нескольких десятков человек. По утрам, на рассвете, все они, за исключением только беспомощных стариков и больных, отправлялись на охоту и на поиски растительной пищи, а к вечеру возвращались в стойбище с добычей. Они превосходно знали окружающую их пустыню — каждая ложбина, кустарник, ручей были им хорошо знакомы с детства.

Там, где белые путешественники нередко погибали среди песков и скал от жажды, биндibu без труда находят источники воды и никогда не испытывают в ней недостатка.

Ни земледелия, ни скотоводства ни биндibu, ни остальные племена Австралии ещё не знают. Они живут только охотой, рыболовством и собиранием диких съедобных растений — так же, как жили и наши далекие предки, как жил Крек и люди его племени.

Для охоты им служат копья и простые метательные палки. Копья они бросают с помощью особой копьеметалки, сделанной из дерева, длиной около полуметра. На одном её конце укреплен упор для копья. Копьеметалка при метании копья как бы удлиняет руку, увеличивает её размах и посылает копье вперед на большое расстояние. На другом конце копьеметалки с помощью затвердевшей смолы укреплен каменный нож. С его помощью биндibu изготавливают копья и другие изделия из дерева, разрезают туши убитых на охоте животных.

У биндйбу набор орудий невелик, но зато некоторые (как, например, копьеметалка) служат для самых различных целей.

Однажды охотнику-биндйбу захотелось показать белым путешественникам, как много источников воды известно ему в пустыне. И тогда копьеметалка превратилась в географическую карту. Острым камнем он вырезал на ней многочисленные кружки, соединённые прямыми линиями. Каждый кружок означал какой-нибудь водоём — колодец, озеро, ручей, — а прямые линии означали дороги в пустыне от одного водоёма к другому. Ведь вода для биндйбу, этих людей пустыни, — это сама жизнь. Воду они прославляют, слагают о ней песни, и чаще всего поют те песни, где говорится о животворной силе воды.

В то время, как охотники-мужчины никогда не расстаются со своими копьями, женщины, покидая стойбище, не расстаются с длинными, заострёнными на конце палками. С их помощью они выкапывают корни растений, разрывают норы животных. Кроме того, у каждой женщины есть небольшое корытце, сделанное из дерева или коры, — она собирает в него зёрна и семена растений, носит в нём воду. А ночью такое корытце служит колыбелью для ребёнка.

Все свои изделия из дерева биндйбу делают грубыми каменными орудиями — такими же, какими работали соплеменники Крёка. Иногда биндйбу просто подбирают с земли камни с острыми краями и потом работают ими, не подвергая их никакой предварительной обработке. А иногда они обрабатывают эти камни, стремясь сделать их более острыми, и делают это так же, как делали герои нашей книги. Они оббивают одним, более твёрдым, камнем другой, менее твёрдый, стремясь придать ему нужную, подходящую для работы форму. Или они откалывают от одного камня другим камнем или острой костью узкие пластины, из которых они делают потом острые ножи. А однажды белые путешественники, к большому своему изумлению, увидели, как один охотник-биндйбу обтачивал край каменного ножа собственными зубами!

Изготавливать металлические орудия ни биндйбу, ни дру-

гие австралийские племена не умеют. Они живут ещё в каменном веке — так же, как жили люди, о которых написано в этой книге.

Огонь биндибу и другие австралийские племена умеют добывать сами и делают это двумя способами. Первый способ — такой же, какой применял Фо-чужеземец, от которого этому искусству научились и соплеменники Крэка. Вот как написано в нашей книге о том, как впервые добыл огонь Старейший: «Он сел, взял короткую твёрдую палку с дырочкой, положил её под ноги, вставил в дырочку конец другой палочки и принялся быстро вертеть её между ладонями... Скоро из дырочки показался лёгкий дымок, и клочок сухого мха вспыхнул». Но австралийцам известен и другой способ добывания огня, вероятно ещё более древний: они умеют высекать искру ударами камня о камень.

Уже в раннем возрасте мальчики и девочки из племени биндибу начинают помогать родителям и учатся всему, что умеют делать взрослые. Нередко можно увидеть девяти-десятилетнего мальчика, вооружённого маленькой метательной палицей, терпеливо поджидającego, когда стая птиц опустится рядом с ним, чтобы метнуть в неё свою палицу и поразить какую-нибудь из птиц. Ведь он уже мужчина, будущий охотник, он должен учиться выдержке, терпению, наблюдательности, ловкости — всем тем качествам, какими должен обладать настоящий охотник.

Никакой одежды биндибу не знают. Только для ходьбы по острым камням они изобрели сандалии, плетённые из коры. Отсутствием одежды они отличаются от соплеменников Крэка, которые носили одежду, сшитую из шкур животных. Но ведь те жили в суровом северном климате, а биндибу живут в жарком климате.

Биндибу — очень мирные люди. Они живут дружно, заботятся друг о друге, уважают старших, заботой и вниманием окружают беспомощных стариков.

Вождей у них нет. Но люди справедливые, мудрые, бесстрашные, хорошие охотники и опытные мастера — таких ав-

стралийцы особенно уважают, с мнѣнием такихъ людей единодушно считаются, ихъ указанія охотно выполняютъ. Такимъ человекомъ былъ и Старѣйшій, о которомъ вы прочитаете въ этой книгѣ.

Такъ живутъ ещё и въ наши дни эти люди каменнаго вѣка. Они живутъ почти такъ же, какъ жили и наши прѣдки много тысячъ летъ тому назадъ. Вотъ почему учёные интересуются жизнью такихъ племён, вотъ почему ихъ изучаютъ. Жизнь этихъ племён помогаетъ понять и жизнь нашихъ собственныхъ далѣкихъ прѣдков, тоже жившихъ ещё въ каменномъ вѣке.

Такъ же жили и те люди, о которыхъ написана эта книга. Правда, они жили въ Европѣ и въ ту далѣкую эпоху, которую называютъ ледниковой. Много тысячъ летъ тому назадъ значительная часть Европы, включая и нашу родину, была покрыта льдомъ. На зѣмляхъ, прилегающихъ къ ледникамъ, было холодно. Люди одевались въ шкуры и жили въ пещерахъ. Тамъ горѣли костры, было теплее и суше, чемъ снаружѣ, но ещё важнее было то, что въ пещерахъ можно было укрыться отъ нападенія опасныхъ хищныхъ зверей и отъ враговъ.

Люди жили небольшими общинами, окружённые враждебными племенами. Изгнаніе изъ своего племени было самымъ страшнымъ наказаніемъ для человека того времени, оно было почти равносильно смерти. Вотъ почему такъ переживалъ это Крек, изгнанный изъ своего племени.

Авторъ книги «Приключенія доисторическаго мальчика», когда онъ писалъ о томъ, какъ и въ какихъ условіяхъ жили первобытные люди, основывался на данныхъ двухъ наукъ. Одна изъ этихъ наукъ изучаетъ образъ жизни такихъ современныхъ намъ народовъ, какъ, напримеръ, австралийцы, — наука эта называется этнографіей. Другая наука — она называется археологіей — изучаетъ, какъ жили люди сотни и тысячи летъ тому назадъ. Изучаетъ она это по темъ остаткамъ орудій, жилищъ, предметов искусства, которые сохранились въ землѣ или въ пещерахъ, где жили первобытные люди.

Но не всё въ этой книгѣ на уровнѣ науки нашихъ дней. Ведь наука развивается, люди узнаютъ о прошломъ всё больше, и

многое из того, что казалось когда-то правильным, теперь уже не отвечает уровню наших знаний.

Начнём с того, о чём мы уже говорили, — с огня. В книге очень ярко изображена смерть огня — тот страшный для людей час, когда огонь потух. Они приняли это как смерть самого дорогого существа. И это было действительно ужасным для них событием, если они не умели добывать огонь. Но мы уже знаем, что австралийцы, которые ведь тоже живут в каменном веке, умеют добывать огонь и делают это даже двумя способами — высверливанием, с помощью двух деревянных палочек, и высеканием искры ударами камня о камень. И у нас возникает обоснованное сомнение в том, что герои нашей книги ещё не знали ни одного из этих способов, что эти способы известны были в то время только немногим людям. Скорее всего, способы искусственного добывания огня в это время уже были широко распространены и хорошо известны многим.

Есть и ещё одна неточность, гораздо более важная, — и о ней тоже необходимо здесь сказать. Каменный век был очень длительной эпохой в истории человечества — он продолжался много тысяч лет. Культура человечества всё это время не стояла на месте, а развивалась. Создавались новые, всё более совершенные орудия. Если сначала люди только умели оббивать и раскалывать камень, то постепенно они научились его шлифовать, и тогда появились замечательные, гладко отшлифованные каменные орудия, очень прочные и острые. Делались все новые открытия и изобретения, — так и в этой книге рассказывается о том, как её герои случайно изобрели плот. Создавались всё более совершенные виды жилищ: если сначала люди жили преимущественно в пещерах, то постепенно они научились строить настоящие дома, в том числе даже на сваях. Если сначала люди жили только охотой, рыболовством и собиранием диких растений, то постепенно они научились сами выращивать полезные растения — появилось земледелие, приучили животных — появилось скотоводство. Если сначала люди только пекли и жарили свою

пищу на горячей золе и углях, как это делают и сегодня австралийцы, то со временем они изобрели гончарство — научились делать посуду из обожжённой на огне глины. И всё это произошло на протяжении только каменного века.

Вот почему историю каменного века — этого огромного периода в истории человечества — принято делить на две части: древний каменный век (его называют палеолит) и новый каменный век (неолит), — и каждый из них тоже продолжался тысячелетия. В древнем каменном веке люди ещё не умели шлифовать камень — в новом они уже научились это делать. В древнем каменном веке они ещё не умели делать большие лодки, выдолбленные из древесных стволов, — в новом у них уже появились такие лодки. В древнем каменном веке у людей ещё не было хороших домов, а в новом уже были. В древнем каменном веке люди ещё не знали ни земледелия, ни скотоводства. Единственным животным, приручённым человеком уже в то время, была собака — так и австралийских охотников сопровождают повсюду и даже помогают охотиться стаи собак динго. А в новом каменном веке появилось уже и земледелие, и скотоводство. В древнем каменном веке люди ещё не научились делать посуду из обожжённой глины, а в новом уже умели делать такую посуду и умели варить в ней пищу.

И вот мы читаем в этой книге, как изгнанный из своего племени Крек и его спутники, которые добровольно решили его сопровождать, встречают озёрных жителей. Эти люди живут совсем иной жизнью — так не похожей на ту жизнь, какую вели у себя на родине Крек, его братья и Старейший. Озёрные жители уже умели шлифовать камень и просверливать в каменных орудиях отверстия для рукояток, — значит, они жили уже в неолите — новом каменном веке. А Крек и его друзья у себя на родине ещё не умели всего этого делать, — их соплеменники, следовательно, ещё вели образ жизни людей палеолита — древнего каменного века. Кстати, стрелы никогда не шлифовались, как об этом говорится в книге, даже в неолите: шлифовались главным образом орудия для обработки

дерева — топоры, тёсла. У озёрных жителей были большие, выдолбленные из древесных стволов лодки; у них были обмазанные глиной хижины, стоящие прямо в озере на сваях, — это всё тоже признаки неолита и всего этого тоже не знала родная община Крёка. Правда, озёрные жители не умели обрабатывать землю и выращивать растения, а из домашних животных они приручили только собаку, но ведь и в неолите земледелие и скотоводство появились не сразу, а постепенно. Не научились ещё озёрные жители делать и глиняную посуду, но и это умение в том же неолите пришло не сразу.

Образ жизни озёрных жителей, как её изображает автор, — это образ жизни людей раннего неолита, когда ещё не появились многие достижения, свойственные обществу более позднего, развитого неолита. Но это уже не палеолит. А образ жизни пещерных жителей, из среды которых вышли Крек, Старейший и их сородичи, — это образ жизни людей древнего каменного века — палеолита. Могло ли так случиться, чтобы на одной и той же европейской территории жили в одно и то же время такие различные по своей культуре, по своему образу жизни племена? Ведь между ними лежат даже не сотни, а, может быть, тысячи лет культурного развития. Ведь, уйдя от пещерных жителей — палеолитических охотников на северного оленя — и примкнув к озёрным жителям, Крек и его друзья шагнули совсем в другую историческую эпоху!

Культура человечества и в то время не стояла на месте. Но развивалась она тогда очень медленно. Если сейчас в мире сосуществуют культуры каменного и атомного века, то в Европе той эпохи, о которой идёт речь в книге, ещё не могла произойти встреча таких различных по уровню своего развития культур.

Почему же всё-таки в наши дни сохранились на Земле отдельные племена, живущие в каменном веке? Объясняется это разными причинами, и самая главная из них — удалённость этих племён от центров мировой цивилизации. Ведь живут они в тропических лесах, в горах, в окружении морей или пустынь, отрезанные от всего остального мира.

Борьба за существование в этих условиях была очень трудна для людей, и это ещё более задержало их культурное развитие.

Но благодаря этому автор книги сумел познакомить нас, её читателей, с двумя большими эпохами в истории человечества — с древним и новым каменным веком. И вместе с героями книги мы тоже встретимся с людьми тех времён, узнаем их горести и радости, увидим, как они жили. Эта увлекательная книга познакомит нас с жизнью наших далёких предков. И когда мы закроем последнюю страницу, эта жизнь и эти люди, прежде такие далёкие и чужие, станут нам теперь ближе и понятнее.

В. Кабо

Глава I

НА БЕРЕГУ РЕКИ

В холодное, пасмурное и дождливое утро на берегу огромной реки сидел маленький девятилетний мальчик.

Могучий поток неудержимо мчался вперед; в своих желтых волнах он уносил сбившиеся в кучу ветви и травы, вырванные с корнем деревья и громадные льдины с вмёрзшими в них тяжёлыми камнями.

Мальчик был один. Он сидел на корточках перед связкой только что нарезанного тростника. Его худенькое тело привыкло к холоду; он не обращал никакого внимания на ужасающий шум и грохот льдин.

Отлогие берега реки густо поросли высоким тростником, а немного дальше вздымались, словно высокие белые стены, размытые рекою обрывистые откосы меловых холмов.

Цепь этих холмов терялась вдаль, в туманном и голубоватом сумраке; дремучие леса покрывали её.

Недалеко от мальчика, на скате холма, чуть повыше того места, где река омывала холм, зияла, точно громадная разинутая пасть, широкая чёрная дыра, которая велá в глубокую пещеру.

Здесь девять лет тому назад родился мальчик. Здесь же издавна ютились и предки его предков.

Только через эту тёмную дыру входили и выходили суровые обитатели пещеры, через неё они получали воздух и свет; из неё вырывался наружу дым очага, на котором днём и ночью старательно поддерживался огонь.

У подножия зияющего отвёрстия лежали огромные камни, они служили чем-то вроде лестницы.

На пороге пещеры показался высокий, сухощавый старик с загорелой морщинистой кожей. Его длинные седые волосы были приподняты и связаны пучком на темени. Его мигающие красные веки были воспалены от едкого дыма, вечно наполняющего пещеру. Старик поднял руку и, прикрыв ладонью глаза под густыми, нависшими бровями, взглянул по направлению к реке. Потом он крикнул:

— Крек! — Этот хриплый отрывистый крик походил на крик вспугнутой хищной птицы.

«Крек» означало «птицелов». Мальчик получил такое прозвище недаром: с самого детства он отличался необычайной ловкостью в ночной ловле птиц; он захватывал их сонными в гнёздах и с торжеством приносил в пещеру. Случалось, за такие успехи его награждали за обедом изрядным куском сырого костного мозга — почётного блюда, приберегаемого обычно для старейшин и отцов семейства.

Крек гордился своим прозвищем: оно напоминало ему о ночных подвигах.

Мальчик обернулся на крик, мгновенно вскочил с земли и, захватив связку камыша, подбежал к старику.

У каменной лестницы он положил свою ношу, поднял в знак почтения руки ко лбу и произнёс:

— Я здесь, Старейший! Чего ты от меня желаешь?

— Дитя, — ответил старик, — все наши ушли ещё до зари в лес на охоту за оленями и ширококороткими быками. Они вернутся только к вечеру, потому что — запомни это — дождь смывает следы животных, уничтожает их запах и уносит клочья шерсти, которые они оставляют на ветвях и корявых стволах деревьев. Охотникам придётся много потрудиться, прежде чем они встретят добычу. Значит, до самого вечера мы можем заниматься своими делами. Оставь твой тростник. У нас довольно дрёвков для стрел, но мало каменных наконечников, хороших резцов и ножей: все они обточились, зазубрились и обломались.

— Что же ты повелíšь мне дѣлать, Старейшій?

— Вмѣстѣ с братьсями и со мной ты пойдѣшь вдоль Бѣлых холмовъ. Мы запасѣмся большіми кремнями; онѣ часто попадаются у подножія береговыхъ утѣсовъ. Сегодня я открою тебѣ секретъ, какъ ихъ обтѣсывать. Уже порá, Крек. Ты вы́рос, ты силенъ, красів и достóин носить ору́жие, сдѣланное со́бственными руками. Обожди́ меня, я пойду́ за други́ми детьми́.

— Слу́шаю и повинуюсь, — отвѣтил Крек, склоняясь передъ старикомъ и с трудомъ сдѣрживая свою радость.

Старикъ ушѣл в пещѣру, отку́да внезапно раздались странные гортанные во́згласы, похожіе скорѣе на крѣки встревоженныхъ молодыхъ живóтныхъ, чемъ на человѣческіе голоса́.

Старикъ назва́л Кре́ка красівымъ, большімъ и сѣльнымъ. Онъ, должно́ быть, хотѣлъ подбодрѣть ма́льчика: ведь на са́момъ дѣле Крек былъ малъ, да́же о́чень малъ и о́чень худо́щавъ.

Широ́кое лицо́ Кре́ка было́ покры́то краснымъ за́гаромъ, надо лбомъ торча́ли жѣдкіе ры́жіе во́лосы, жи́рные, спута́нные, засы́панные пѣпломъ и всякимъ со́ромъ. Онъ былъ не слѣшкомъ красівъ, э́тотъ жа́лкій первобы́тный ребѣнокъ. Но въ его́ глаза́хъ свети́лся живóй умъ; его́ дви́женія́ бы́ли ловки́ и бы́стры.

Онъ стреми́лся поскорѣе двѣнуться въ путь и нетерпѣливо ударя́лъ широ́кой ступнѣй с крупными́ па́льцами о зѣмлю, а все́й пятернѣй сѣльно́ тяну́л себѣ за гу́бы.

Наконе́цъ старикъ вы́шелъ из пещѣры и сталъ спуска́ться по высо́кимъ ка́меннымъ ступѣнямъ с проворствомъ, удиви́тельнымъ для его́ прекло́нныхъ летъ. За нимъ шла́ цѣлая орда́ мальчу́гановъ-дикаре́й. Все онѣ, какъ и Крек, бы́ли чуть прикрѣты от хо́лода жа́лкими плаща́ми из зве́риныхъ шкуръ.

Са́мый ста́ршій изъ нихъ — Гель. Ему́ уже́ ми́нуло́ пятна́дцать летъ. В ожидáнии того́ вели́кого дня, когда́ охóтники на-коне́цъ возьму́т его́ с собо́й на охóту, онъ успѣ́лъ просла́виться какъ несравне́нный рыболо́въ.

Старейшій научи́л его́ вырѣ́зывать из ра́ковин оstriёмъ кремне́вого оско́лка смертоно́сные крючки́. При по́мощи само-

дѣльного гарпунá с зазубренным костяным наконечником Гель поражáл дáже громаднѣх лососѣй.

За ним шёл Рюг-большеухий. Если бы в то время, когда жил Рюг, человек ужé приручил собаку, о Рюге непременно сказáли бы: «У него собáчий слух и нюх».

Рюг по запаху узнавáл, где в частом кустáрнике созрѣли плоды, где показáлись из-под земли молодые грибы; с закрытыми глазами распознавáл он деревья по шелесту их листьев.

Старейший подал знак, и все двинулись в путь. Гель и Рюг гордо выступáли впередí, а за ними серьёзно и молча слѣдовали все остальные.

Все маленѣкие спутники старика несли на спинѣ корзины, грубо сплетѣнные из узких полосок древесной коры; одни держáли в руках короткую пáлицу с тяжёлой головкой, другíе — копье с каменным наконечником, а трéтьи — что-то вродѣ каменного молота.

Онí шли тихо, ступáли легко и неслышно. Недаром старики постоянно твердили дѣтям, что им нáдо привыкнуть двигаться бесшумно и осторожно, чтобы на охоте в лесу не спугнуть дичи, не попасть в когти диким зверям, не угодить в засáду к злым и коварным людям.

Мáтери подошли к выходу из пещеры и с улыбкой смотрѣли вслѣд уходящим.

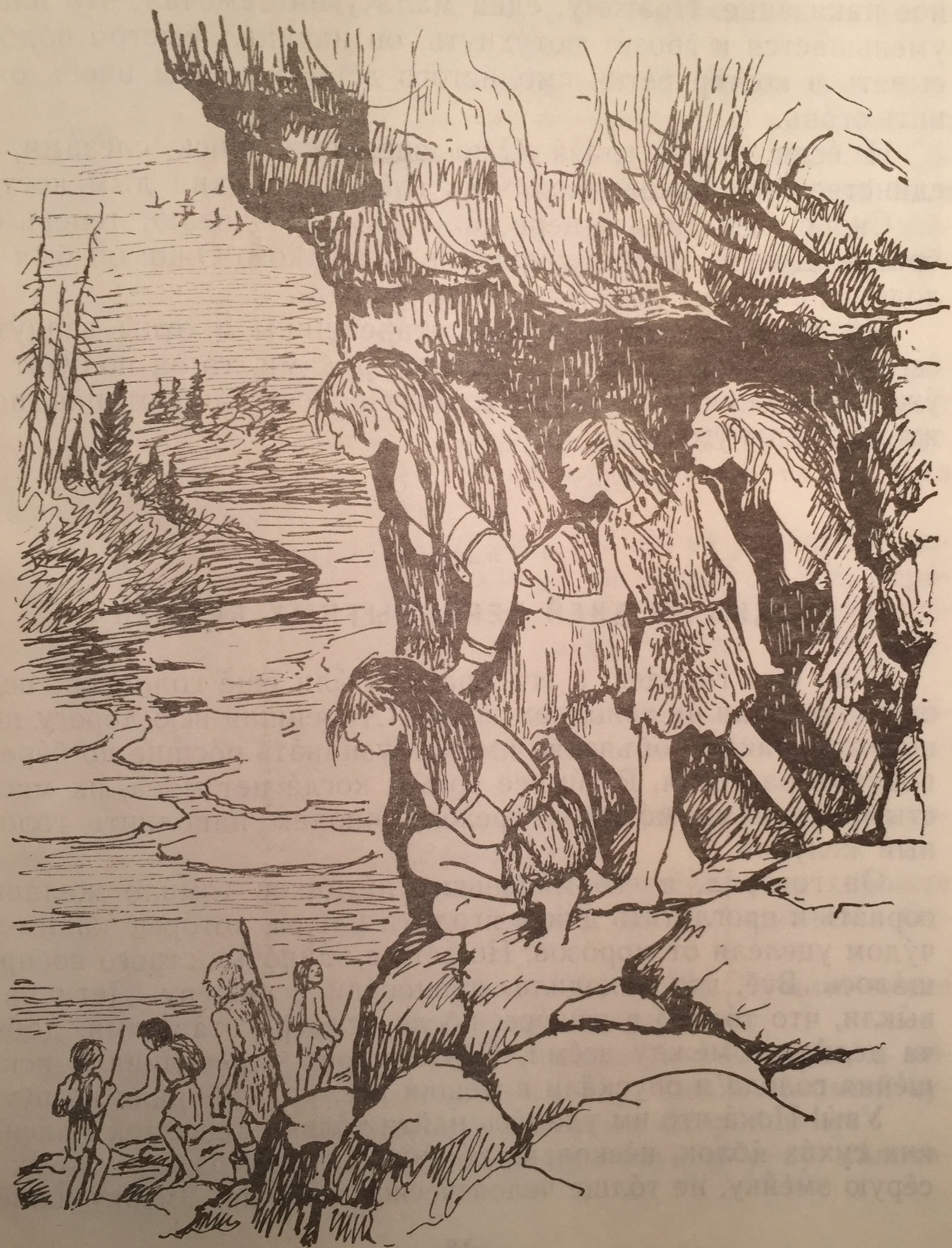
Тут же стояли две дѣвочки, стройные и высокіе, — Маб и Он. Онí с завистью смотрѣли вслѣд мальчикам.

Только один, самый маленѣкий, представитель первобытного человечества остáлся в дымной пещере; он стоял на коленях около очага, где посреди огромной кучи пѣпла и потухших углей слáбо потрескивал огонёк.

Это был младший мальчик — Ожо.

Ему было грустно; время от времени он тихо вздыхáл: ему ужáсно хотѣлось пойти со Старейшим. Но он сдерживал слёзы и мужественно исполнял свой долг.

Сегодня его черёд поддерживать огонь от зари до ночи. Ожо гордился этим. Он знал, что огонь — самая большáя



Матери с улыбкой смотрели вслед уходящим, а две девочки — с завистью.

драгоценность в пещёре; ёсли огóнь погáснет, его́ ждёт стра́шное наказáние. По́этому, едва́ мальчугáн замечáл, что пла́мя уменьша́ется и грозít потúхнуть, он начина́л бы́стро подбра́сывать в костёр вётки смоли́стого де́рева, что́бы вновь оживи́ть огóнь.

И ёсли поро́й глаза́ Ожо завола́кивались слезáми, то еди́нственным вино́вником э́тих слёз был ёдкий дым костра́.

Скóро он и дúмать перестáл о том, что де́лают тепёрь его́ бра́тья. Други́е забо́ты удруча́ли ма́ленького Ожо: он был го́лоден, а ведь ему́ едва́ ми́нуло шесть лет...

Он дúмал о том, что ёсли старей́шины и отцы́ верну́тся сего́дня ве́чером из лесу́ с пусты́ми рука́ми, то он получи́т на у́жин всего́-на́ всего́ два-три жа́лких побёга па́поротника, поджа́ренных на уго́льях.

Глава II

ОДИН ИЗ ДНЕЙ ПЕРВОБЫТНЫХ ВРЕМЁН

Ожо был го́лоден, а его́ бра́тья бы́ли ещё голодн́ей: ведь он́и до́лго шли на холо́дном ветру́. Старей́ший всю доро́гу шёпотом и зна́ками объясня́л им, как узнава́ть ро́сшие по бе́регу водяны́е расте́ния. В зи́мнее вре́мя, когда́ нет мя́са, их мяси́стыми корня́ми мо́жно с грехо́м попола́м напо́лнить голо́дный желу́док.

Он говори́л, а его́ ма́леньких пúтников томи́ло жела́ние сорва́ть и проглоти́ть ди́кие я́годы и плоды́, кото́рые каки́м-то чу́дом уцелели́ от моро́зов. Но есть в оди́нóчку стро́го воспреща́лось. Всё, что находи́ли, приноси́ли в пещёру. Де́ти при́выкли, что то́лько в пещёре, по́сле осмо́тра ста́ршими, добы́ча дели́лась ме́жду все́ми. По́этому он́и переси́ливали иску́шения го́лода и опуска́ли в мешки́ всё, что собира́ли по пут́и.

Увы́! Пока́ что им удало́сь найти́ то́лько с деся́ток ма́леньких сухи́х я́блок, не́сколько то́щих, полузамёрзших ули́ток и се́рую зме́йку, не то́льше челове́ческого па́льца. Зме́йку нашёл

Крек. Она спала под камнем, который он перевернул. У Крэка была привычка: куда бы он ни шёл, переворачивать по дороге все камни, какие были ему под силу.

Но если нашим путникам попадалось по дороге мало съедобного, то большие куски кремня во множестве валялись по склонам холмов. Мешки мальчуганов сильно потяжелели. Самые маленькие шли, согнувшись под своей ношей. И всё-таки они изо всех сил старались скрыть свою усталость. Дети знали, что старшие привыкли молча переносить страдания и будут смеяться над их жалобами.

Дождь, мелкий град не прекращались ни на минуту.

Крек бодро шагал вслед за стариком, мечтая о том времени, когда он станет великим и славным охотником и будет носить настоящее оружие, а не маленькую детскую палицу. Пот градом катился с него, и не мудрено: он тащил два огромных кремнёвых желвака.

За ним, нахмурившись, шли Гель и Рюг; их разбирала досада. Оба они, точно на смех, ничего не нашли за всю дорогу. Хоть бы рыбёшку какую-нибудь поймали. Отыскали всего-навсего какого-то заморённого паука, такого же голодного, как и они.

Остальные брели как попало, съёжившись и понурив головы. Дождь давно уже струился по их растрёпанным волосам и впалым щекам.

Так шли они долго. Наконец Старейший дал знак остановиться. Все тотчас же повиновались ему.

— Вот там, на берегу, под навесом утёса, есть хорошее сухое местечко для отдыха, — сказал он. — Садитесь... Откройте ваши мешки.

Кто лёг, кто присел на корточки на песок. Лучшее место под навесом мальчики представили Старейшему.

Крек показал старику всё, что нашлось в мешках, и почтительно поднёс ему маленькую змейку. Такой лакомый кусок, по его мнению, должен был достаться Старейшему.

Но старик тихонько оттолкнул протянутую руку мальчика и сказал:

— Это вам! Если нет жареного мяса, я буду жевать корни. Я привык к этому; так делали мой отцы. Посмотрите на мой зубы, — вы увидите, что мне часто приходилось есть сырое мясо и разные плоды и корни. Во времена моей молодости прекрасный друг-огонь, который все мы должны почитать, нередко надолго покидал наши стоянки. Иногда целыми месяцами, а то и годами мы, не имея огня, натруждали свои крепкие челюсти, пережёвывая сырую пищу. Принимайтесь за еду, дети. Пора!

И дети с жадностью набросились на жалкое угощение, которое им роздал старик.

После этого скудного завтрака, который только чуть-чуть утолил голод путешественников, старик приказал детям отдохнуть.

Они тесно прижались друг к другу, чтобы лучше согреться, и сразу заснули тяжёлым сном.

Только один Крек ни на минуту не мог сомкнуть глаз. Скоро с ним будут обращаться, как с настоящим взрослым юношей, — эта мысль не давала ему заснуть. Он лежал не шевелясь и украдкой с глубокой любовью и даже с некоторым страхом наблюдал за стариком. Ведь Старейший столько перевидал на своём веку, знал столько тайнственных и чудесных вещей.

Старик, медленно пережёвывая корень, внимательно зорким и опытным глазом осматривал один за другим куски кремня, лежащие около него.

Наконец он выбрал кремёнь, округлый и длинный, похожий на огурец, и, придерживая его ногами, поставил стоймя.

Крек старался запомнить каждое движение старика.

Когда кремёнь был крепко зажат в этих природных тисках, старик взял обеими руками другой камень, более тяжёлый, и несколько раз осторожно ударил им по закруглённой верхушке кремня. Лёгкие, едва заметные трещины пошли вдоль всего кремня.

Потом Старейший аккуратно приложил этот грубый молот к оббитой верхушке и навалился на него всем своим те-

лом с такой силой, что жилы вздулись на его лбу; при этом он слегка поворачивал верхний камень; от боков кремня отлетали длинные осколки разной ширины, похожие на продолговатые полумесяцы, с одного края толстые и шероховатые, с другого — тонкие и острые. Они падали и рассыпались по песку, словно лепестки большого увядшего цветка.

Эти прозрачные осколки, цвета дикого мёда, резали не хуже наших стальных ножей. Но они были непрочны и скоро ломались.

Старик передохнул немного, потом выбрал один из самых крупных осколков и принялся оббивать его лёгкими частыми ударами, стараясь придать ему форму наконечника для копья.

Крек невольно вскрикнул от удивления и восторга: он собственными глазами видел, как изготавливают нож и наконечники для копий и стрел.

Старейший не обратил никакого внимания на возглас Крэка. Он принялся собирать острые лезвия.

Но вдруг он насторожился и быстро повернул голову к реке. На его обычно спокойном и гордом лице отразились сперва удивление, а потом невыразимый ужас.

С севера доносился какой-то странный, неясный шум, пока ещё далёкий, порой слышалось ужасающее рычание. Крек был храбр, и всё же ему стало страшно. Он попытался остаться спокойным и, подражая старику, насторожился, схватившись рукой за паху.

Шум разбудил детей. Дрожая от страха, они повскакали со своих мест и кинулись к старику. Старейший велел им не медля забраться на вершину почти отвесной скалы. Дети тотчас принялись карабкаться вверх, ловко цепляясь руками за каждый выступающий камень, пользуясь каждой вымоиной в скале, чтобы поставить ногу. На небольшом уступе, неподалёку от вершины, они улеглись на живот, облизывая ободранные в кровь пальцы.

Старик не мог последовать за ними. Он остался под выступом скалы, и Крек упрямо отказался покинуть его.

— Старейший! — воскликнул он. — Неведомая опасность

грозит нам, как ты говоришь. Ты любишь меня, и я не покину тебя. Мы вместе умрём или вместе победим. Ты непоколебим и силен, ты будешь сражаться, а я... если оттуда идут к нам злые люди или дикие звери, — я прокушу им печень.

Пока Крек, размахивая руками, произносил эту воинственную речь, грозный шум усилился. С каждой минутой он приближался к месту, где укрылись старик и ребёнок.

— У тебя, Крек, глаза зоркие и молодые. Посмотри на реку. Что ты видишь?

— Небо потемнело от больших птиц. Они кружатся над водой. Наверно, их злобные крики и пугают нас.

— А на воде ты ничего не видишь? Посмотри ещё раз. Птицы кружатся над рекой? Значит, они следуют за какой-то плывущей по реке добычей, выжидая, когда можно будет накинуться на неё. Но кто же это так страшно рычит и ревет? Я подниму тебя, взгляни ещё раз.

Но и на руках у Старейшего Крек напрасно всматривался в даль.

— Что видно сверху? — крикнул старик детям, лежащим в безопасности на скале, над его головой. — Говори ты, Рюг.

— Что-то огромное, чёрное виднеется на белой глыбе далеко, посередине реки, — ответил мальчик. — Но что это — разобрать нельзя. Чёрное, шевелится.

— Хорошо, Рюг. Не чёрный ли это ширококоротый бык?

— Нет, это чудовище больше ширококоротого быка! — воскликнул Рюг.

— Слушай, Старейший! — вскричал Гель. — Теперь не одно, а два чёрных пятна видны на белой глыбе, и оба они шевелятся; а возле них глыба совсем красная.

— Я их вижу! Я их вижу! — подхватил Крек, побледнев и задрожав всем телом. — Там два зверя, и оба огромные! Они на льдине, а льдина больше нашей пещеры. Они не двигаются. Сейчас они проплывут мимо нас. Вот смотри! Мы погибем!

Старейший поставил Крэка на землю и обернулся к реке.

То, что уви́дел ста́рый охóтник, заста́вило его побледне́ть от у́жаса. Крек и остальные де́ти пла́кали и дрожа́ли от стра́ха.

По пенистым, му́тным волна́м, шум кото́рых слива́лся с оглуши́тельным кри́ком бесчи́сленного мно́жества хи́щных птиц, плыва́, кружа́сь и пока́чиваясь, гигантская льди́на.

На льди́не видне́лся чудовищной вели́чины слон-ма́монт с косма́той гри́вой. За́дние но́ги живóтного глубо́ко провали́лись, сло́вно в запа́дню, в тре́щину льда. Зверь стоя́л, с трудóм опира́ясь пе́редними нога́ми на кра́й тре́щины; изогну́тые клыки́ бы́ли по́дняты кве́рху, а из хо́бота, торча́вшего, сло́вно ма́чта, бил к не́бу непрерывный крова́вый фонтáн. Все́ те́ло зве́ря бы́ло за́лито кро́вью, стру́ившейся из пронзённого брю́ха. Он рыча́л и реве́л в предсмер́тных судоро́гах.

Рядом с ним лежа́л о́громный косма́тый носоро́г, порази́вший сво́им ро́гом ма́монта, — лежа́л неподви́жно и безмо́лвно, заду́шенный сво́им могучим враго́м.

В ту мину́ту, когда́ чудовища проплыва́ли на окрова́вленной льди́не ми́мо Ста́рейшего, гигантский слон стра́шно зареве́л и свали́лся на труп побеждённого врага́.

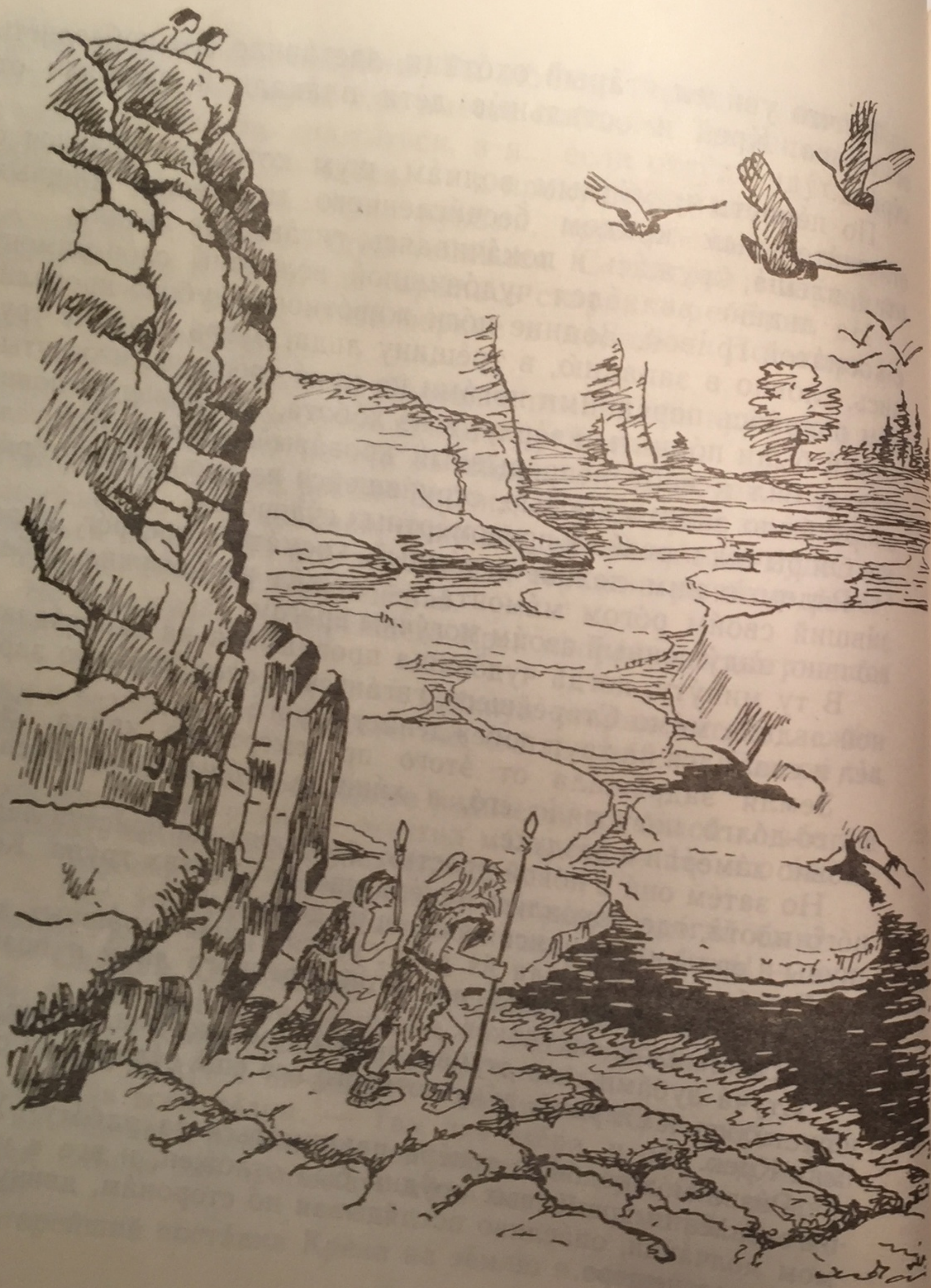
Земля́ задрожа́ла от э́того предсмер́тного кри́ка. Эхо до́лго-до́лго повто́ряло его́, а хи́щные пти́цы на мгнове́ние сло́вно за́мерли в во́здухе.

Но зате́м они́ с но́вой я́ростью бро́сились на при́ступ ледяно́го плота́, где поко́ились тепе́рь два гигантских тру́па. Коршуны́ и орлы́ накинута́лись на́конец на добы́чу.

Глы́ба льда исче́зла из виду́, унося́ тру́пы стра́шных зве́рей. Ста́рик обте́р руко́й пот с обве́тренного лица́ и позва́л сво́их ма́леньких спутни́ков.

Стуча́ зубáми, еле́ ступа́я дрожа́щими нога́ми, бедня́жки спусти́лись к старику́, ру́ку кото́рого все́ ещё судоро́жно сжимáл Крек.

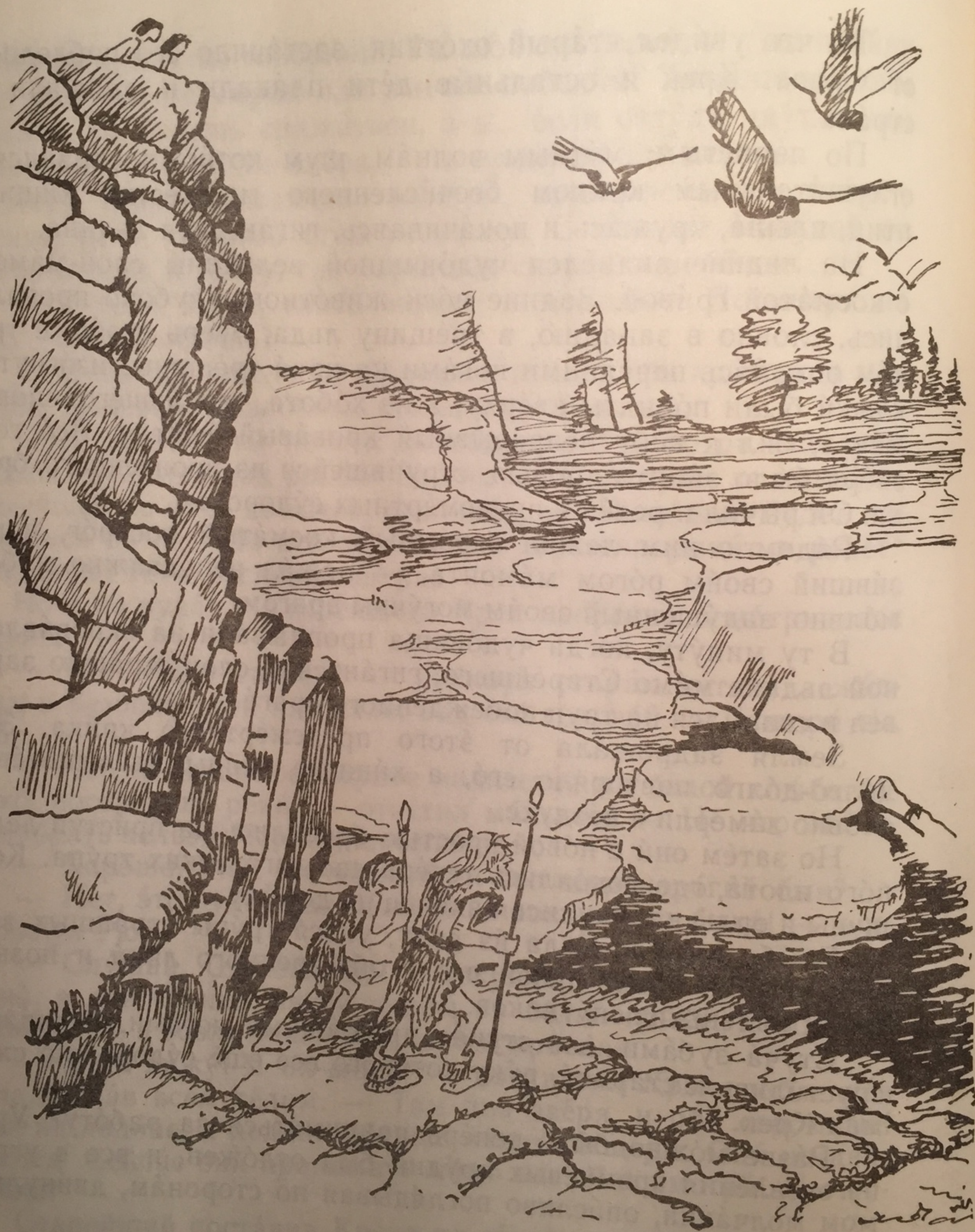
Ра́зве мо́жно бы́ло тепе́рь принима́ться за рабо́ту? Уро́к изгото́вления кремне́вых ору́дий был отло́жен, и все в угрю́мом молча́нии, опа́сливо погла́дывая по сторо́нам, двину́лись о́брáтно к пеще́ре.



То, что уви́дел ста́рый охотник,

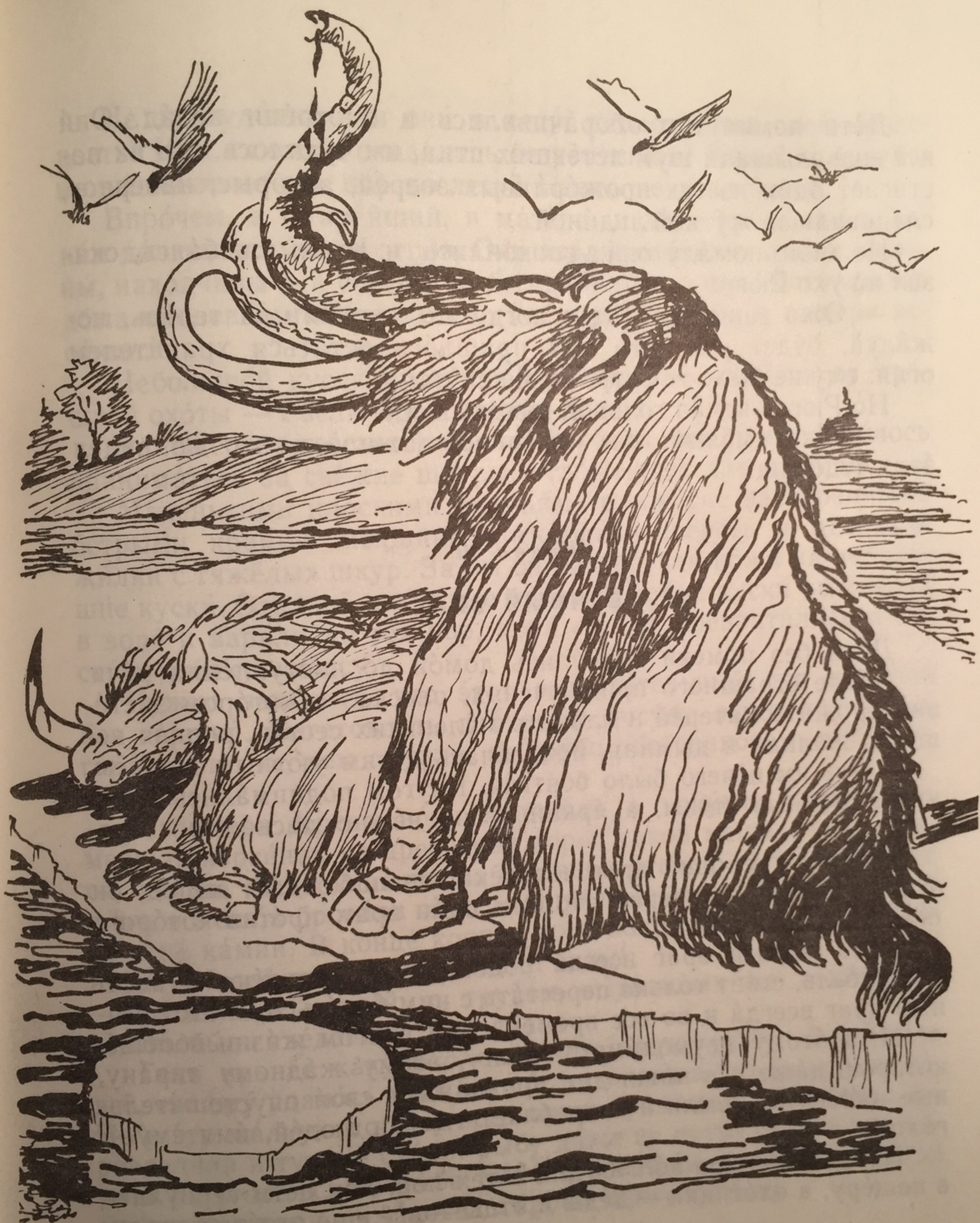


заставило его побледнеть от ужаса.



То, что уви́дел ста́рый охóтник,

заста́ви



заставило его поблédнеть от ужаса.

Дѣти поминутно оборачивались и смотрѣли назад. Онѣ всё ещё слышали шум летѣвших птиц, им чудилось, что их настигает один из тех прожорливых зверей, которые, навѣрное, слѣдовали за жуткой льдиной.

Но мало-помалу онѣ успокоились, и Крек, улыбаясь, сказал на ухо Рюгу:

— Ожо завидовал нам, когда мы уходили. А теперь, пожалуй, будет рад, что ему пришлось остаться хранителем огня: ему не было так страшно, как нам.

Но Рюг покачал головой и возразил:

— Ожо смелый; он, навѣрное, пожалѣет, что не видел этих чудовищ.

Глава III

ВЕЧНЫЙ ВРАГ

Дѣти без помехи вернулись домой до наступления ночи.

После страшного приключенія, рассказ о котором заставил дрожать матерей и плакать маленьких сестер, родная пещера, жалкая и дымная, показалась дѣтям уютным жильем.

Здесь им нечего было бояться. Кругом поднимались крепкие каменные стѣны, а яркий огонь нежно ласкал и согревал их.

Огонь — лучший друг человека: он побеждает холод, он отпугивает диких зверей. Но есть один враг, против котораго бессильен даже огонь.

Этот вечный враг всегда подстерегает человека и несёт ему гибель, стоит только перестать с ним бороться, — этот вечный враг всегда и во все времена был врагом жизни вообще.

Имя этому неумолимому врагу, этому жадному тирану, который даже и в наши дни продолжает свой опустошительные набеги на земли и истребляет тысячи людей, имя ему — голод.

Прошло четыре долгих дня с тех пор, как дѣти вернулись в пещеру, а охотники — деды и отцы — всё ещё отсутствовали.

Не заблудились ли они в лесу, несмотря на свою опытность? Или их охота оказалась безуспешной? Или они напрасно рыскают до сих пор по лесу? Никто не знал этого.

Впрочем, и Старейший, и матери, и дети привыкли к таким долгим отлучкам отцов. Они знали: охотники ловки, сильные, находчивы — и совсем не беспокоились о них. Оставшихся дома одолевали иные заботы: все запасы пищи в пещере иссякли.

Небольшой кусок протухшей оленины — остаток от прошлой охоты — съели ещё в первые дни.

В пещере не оставалось ни кусочка мяса; приходилось приниматься за свежие шкуры, отложенные для одежды.

Маленькими плоскими кремнями с искусно зазубренными острыми краями женщины соскоблили шерсть и отделили жилки с тяжёлых шкур. Затем они разрезали кожи на небольшие куски. Эти ещё покрытые пятнами крови куски вымочили в воде и варили до тех пор, пока они не превратились в густую, клейкую массу.

Нужно заметить, что этот отвратительный суп варился без горшка. Изготавливать глиняную посуду люди научились гораздо позже, чем оружия из грубо обтёсанного и оббитого камня.

В пещере Крёка воду кипятили в искусно сплетённых мешках-корзинах из древесной коры; такой мешок, разумеется, нельзя было ставить на горящие угля; чтобы нагреть воду, в мешок бросали один за другим докрасна раскалённые на огне камни. В конце концов вода закипала, но какой мутной и грязной становилась она от золы!

Несколько корней, с трудом вырванных из замёрзшей земли, были съедены.

Гель принёс какую-то отвратительную рыбу. Это было всё, что ему удалось поймать после долгих и тяжёлых усилий. Но и эту жалкую добычу встретили с радостью. Её тотчас же разделили и тут же съели: рыбу даже не потрудились поджарить на углях. Но рыба была небольшая, а голодных ртов много. Каждому досталось по крошечному кусочку.

Старейшие, желая хоть чём-нибудь занять измученных голодом обитателей пещеры, решились раздать всем какую-нибудь работу. Об этих работах мы поговорим позже, а пока осмóтрим пещеру.

Наше счастье, что мы можем проникнуть туда только мысленно. Иначе мы, наверное, задохнулись бы от ужасающего зловония и спёртого воздуха, царивших в этом мрачном убежище первобытных людей.

Некогда почвенные воды вырыли в толще мягкой горной породы обширный глубокий погреб. Главная пещера сообщалась узкими проходами с другими более мелкими пещерами. Со сводов, потемневших от дыма, свешивались сталактиты¹ и падали тяжёлые капли воды.

Вода просачивалась повсюду, стекала по стенам, накапливалась в выбоинах пола. Правда, пещера спасала первобытного человека от свирёпого холода, но это было нездоровое, сырое жилище. Обитатели её часто простужались, болели. В наше время учёные нередко находят в таких пещерах вздутые, изуродованные кости.

Но вернёмся в жилище Крека. Вдоль стен главной пещеры, на грязной, покрытой нечистотами земле, лежали кучи листьев и мха, прикрытые кое-где обрывками звериных шкур, — постели семьи.

Посреди пещеры возвышалась глубокая и большая куча пепла и сальных потухших углей, с краю она была чуть тёплая, но посредине горел небольшой костёр; Крек, дежурный хранитель огня, беспрестанно подбрасывал хворост, вытягивая его из лежавшей рядом связки.

Среди пепла и углей виднелись разные объёдки и отбросы: обглоданные кости, расколотые в длину, с вынутым мозгом, обгорелые сосновые шишки, обуглившиеся раковины, пережёванная кора, рыбы кости, круглые камни и множество кремней разной формы.

¹ Сталактиты — наросты на потолке пещеры, свисающие в виде сосулек; сталактиты образуются от соединения капель воды с известью.

Эти обломки кремнёй — остатки обеденных «ножён», резцов и других оружий. Кремнёвые орудия очень хрупки, и они часто тупились и ломались. Тогда их просто бросали в мусорную кучу.

Первобытные люди, конечно, и представить себе не могли, что когда-нибудь их отдалённые потомки будут рыться в кухонных отбросах, искать затупившиеся, сломанные ножи, подбирать угольки их очага, чтобы потом выставить их в просторных залах великолепных музеев.

В этой первобытной квартире не было никакой мебели. Несколько широких раковин, несколько плетёных мешков из коры или тростника, нечто вроде больших чаш, сделанных из черепов крупных животных, составляли всю домашнюю утварь.

Зато оружия было много — и оружия страшного, хотя и очень грубо сделанного. В пещере хранился большой запас копий, дротиков и стрел. Здесь были острые каменные наконечники, прикрепленные к древку с помощью растительного клея, древесной и горной смолы или жил животных. Здесь были костяные кинжалы — заостренные отростки рогов оленей и быков; здесь были палицы — зубчатые палки с насаженными на них клыками животных, каменные топоры с деревянными рукоятками, кремнёвые резцы всех размеров и, наконец, круглые камни для пращ.

Но мы напрасно стали бы искать в пещере какого-нибудь домашнего животного. Ни собаки, ни кошки, ни курицы не было видно у очага, возле мусорных куч. В те далёкие времена человек ещё не умел приручать животных.

Крек никогда не видел и не пробовал ни коровьего, ни козьего молока.

И никто в те суровые времена, о которых идёт речь в нашем рассказе, не видал и не знал, что такое колос ржи или ячменя. Никто, даже сам Старейший.

Быть может, он и находил иногда во время своих странствий по равнинам высокие, незнакомые ему растения, свежие колосья которых он растирал в руках, пробовал есть и на-

ходил вкусными. Наверное, он указывал на эти колосья своим спутникам, и те тоже с удовольствием грызли вкусные зёрна.

Однако понадобились века и века, прежде чем потомки этих людей научились наконец собирать семена растений, сеять их возле своих жилищ и получать много вкусного и питательного зерна. Но Крек никогда в жизни не видел ни хлеба, ни зерновой каши.

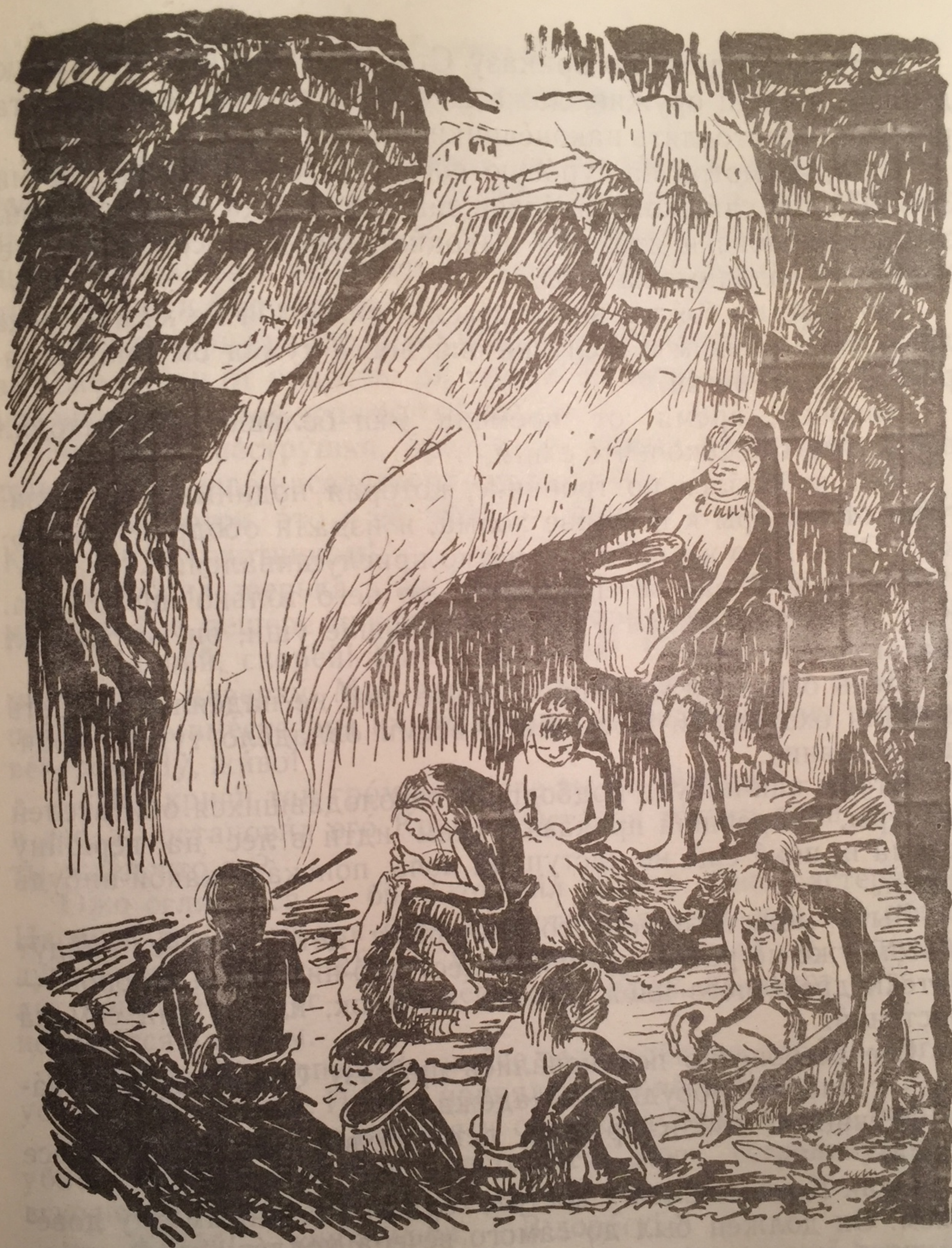
Обитатели пещеры не могли похвастать большими запасами пищи. Охота и рыбная ловля, особенно в холодное время года, доставляли так мало добычи, что её хватало лишь на дневное пропитание. Прятать, запасать было нечего. Кроме того, пещерный человек был слишком беспечен, чтобы думать о завтрашнем дне. Когда ему удавалось раздобыть сразу много мяса или рыбы, он по нескольку дней не выходил из пещеры и пировал до тех пор, пока у него оставался хоть один кусок дичины.

Так случилось и теперь. Старшие ушли в лес на охоту только тогда, когда в пещере уже не оставалось почти ничего съестного. Не мудрено, что на четвертый день их отсутствия обитатели пещеры начали глотать уже обглоданные раньше и брошенные в золу кости.

Старейший приказал Рюгу собрать все эти кости и перетолочь их на камне. Потом Рюг вооружился каменным скребком и принялся соскребывать горькую обуглившуюся кору с побегов папоротника, собранных когда-то маленьким Ожо.

Девочки, Маб и Он, стойко, без жалоб и стенаний, переносившие голод, получили приказание зашить рваные меха — запасную одежду семьи.

Одна прокалывала костяным шилом дырочки в разорванных краях жирных шкур, другая продевала в эти дырочки при помощи довольно тонкой костяной иглы, очень похожей на нашу штопальную, жилы и сухожилия животных. Они так увлеклись этой трудной работой, что забыли на время терзавший их мучительный голод.



Дéвочки, Маб и Он, так увлеклись рабóтой, что забыли на врéмя
терзáвший их мучи́тельный го́лод.

Остальные дѣти, по приказу Старѣйшего и под его наблюденіем, чинили оружіе; даже из самых мѣлких кремней старик учил изготовлять наконечники для стрел.

Ожо, несмотря на суровую погоду, послали за желудями. Это было не слишком приятное занятіе. Когда снег покрывал землю, на поиски желудей выходили опасные соперники человека — голодные кабаны.

Но Ожо не боялся встрѣтиться с ними. Он не хуже Крэка лазил по деревьям и в случаѣ опасности сумѣл бы вмиг вскарабкаться на вѣтки.

Впрочем, время от времени Рюг-большеухий выходил взглянуть, где Ожо и что с ним.

Рюг взбирался по тропинке, которая поднималась зигзагами от пещеры к вершинѣ холма, и издали ободрял маленького Ожо. В то же время он чутко прислушивался.

Но всякій раз вѣтер доносил до него только шум лѣса. Как ни настораживал Рюг свои большіе уши, он не слышал шагов охотников.

День близился къ концу, и никто уже не надѣялся увидѣть сегодня охотников. Постепенно всемі овладѣло тупое, мрачное отчаяніе.

Чтобы как-нибудь подбодрить изголодавшихся обитателей пещеры, Старѣйшій приказал всем идти в лѣс на вершину холма и, пока еще не наступила ночь, поискать какой-нибудь пищи.

Быть может, вместе со старшими дѣти скорѣе найдут в этом уже не раз обысканном лѣсу что-нибудь съѣдобное — натѣки древесного клѣя, зимних личинок, плоды или семена растеній.

Все безропотно повиновались приказу Старѣйшего; казалось, у многих пробудилась надежда.

Женщины взяли оружіе, дѣти захватили палки, и все ушли.

Один Крек остался у костра, гордый оказанным ему доверіем. Он должен был до самого вечера поддерживать огонь на очагѣ и поджидать возвращенія маленького Ожо.

ДОЛГ И ГОЛОД

Крек довольно долго сидел на корточках перед очагом, усердно поддерживая огонь и занимаясь ловлей отвратительных насекомых, бегавших по его телу. Внезапно у входа в пещеру, усыпанного мелкими камнями и ракушками, послышались легкие и быстрые шаги.

Крек повернул голову и увидел запыхавшегося Ожо. Глаза Ожо сияли от радости: он тащил за хвост какое-то животное вроде большой черноватой крысы.

Это была пеструшка, предок тех самых пеструшек, которые и теперь еще населяют равнины Сибири.

— Посмотри, это я ее убил, — кричал Ожо, — я один! Крек, я буду охотником!

Он бросил зверька к ногам брата и, не замечая, что, кроме Крека, в пещере никого не было, громко закричал:

— Скорей, скорей! Идите за мной! Сейчас же! Их еще много там, наверху. Мне одному их не догнать, но если мы пойдем все вместе, мы их переловим и поедим вволю сегодня вечером. Ну, живо!

— Не кричи так громко. Разве ты не видишь — все ушли в лес, — остановил его Крек. — Остался только один я. Что, ты ослеп, что ли?

Ожо оглянулся — брат говорил правду. Ожо растерялся. На пути домой он так ясно представлял себе, как все обрадуются его добыче. «Даже Старейший, — думал он, — похвалит меня». И вдруг — в пещере один Крек, да и тот чуть ли не смеется над ним.

Но надо было спешить, иначе великолепная добыча могла ускользнуть от них. И Ожо принялся торопить брата.

Стоило только подняться к опушке дубового леса, чтобы убить много, очень много пеструшек. Крек восторженно вскочил на ноги.

— Живей! — крикнул он. — В дорогу! Принести в пещеру много пищи для всех, да еще в такой

голодный день! Крек схватил тяжёлую палку и бросился вслед за братом.

Но вдруг он вспомнил об огне и остановился в нерешительности.

— Иди же, — торопил Ожо с порога пещеры. — Иди, а то поздно будет. Я видел маленькую стаю у Трёх Мёртвых Сосен. Мы ещё захватим их там, если поторопимся. Ведь я прибежал сюда бегом.

— А огонь, Ожо? — воскликнул Крек. — Смотри, он только что весело потрескивал, а теперь уже потухает. Ведь его всё время нужно кормить.

— Ну, так дай ему поесть, — ответил мальчик. — Дай ему побольше еды. Мы не долго будем охотиться. Он не успеет всего пожрать, как мы уже вернёмся.

— Ты думаешь, Ожо?

— Ну конечно. Мы дойдём до прогалины у Трёх Мёртвых Сосен и быстро вернёмся назад. Вдвоём мы набьём много зверьков. И там, наверху, мы напьемся их тёплой крови.

Бедный Крек колебался. Напиться тёплой крови было очень заманчиво — голод так жестоко терзал его. Крек стоял и раздумывал. Пожалуй, Ожо прав: если подбросить побольше ветвей, огонь, наверное, не погаснет. Они скоро вернутся и принесут много еды. А в пещере все чуть ли не умирают от голода. Матери и сестры так измучены... Крек больше не колебался.

Он подбросил немного дров в огонь и в два-три прыжка нагнал Ожо.

Мальчики скоро добрались до вершины холма. Оттуда они пустились бежать к прогалине у Трёх Мёртвых Сосен.

Это место легко было узнать по трём громадным соснам. Они давным-давно засохли, но всё ещё стояли, протягивая, словно гигантские костлявые руки, свои голые ветви. Здесь, у сосен, мальчики увидели, что папоротники и высокая жёлтая трава у корней деревьев сильно колышутся. Это казалось странным, потому что ветер совсем стих.

— Вот он! — прошептал Ожо, дрожа и волнуясь, на ухо Крёку. — Вот он!... Это он! колышут траву. Нападём на них!

Братья кинулись вперёд с поднятыми палками и в несколько прыжков очутились среди животных, которые бесшумно двигались в траве. Мальчики стали наносить удары направо и налево, стараясь перебить как можно больше зверьков.

В пылу охоты маленькие охотники позабыли о времени и совсем не замечали, что творилось вокруг. Между тем в соседних лесах раздавался вой и рёв. Тысячи хищных птиц, оглушительно каркая и крича, кружились над головами Крёка и Ожо.

Изнемогая от усталости, еле шевеля руками, братья на минуту приостановили свою охоту. Оглянулись и прислушались. Со всех сторон до них доносился визг, вой. Повсюду, насколько хватал глаз, трава колыхалась и дрожала, словно волны зыбкого моря. Стаи пеструшек всё прибывали. Вместо прежних сотен кругом были уже десятки тысяч зверьков.

Крек и Ожо поняли (им случалось и раньше — правда, издали — видеть нечто подобное), что они попали в самую средину огромного полчища переселяющихся крыс.

В приполярных тундрах даже и в наше время удаётся иногда наблюдать переселение житников и пеструшек. Ничто не может остановить движение этих мелких зверьков. Они преодолевают все препятствия на своём пути, переплывают реки и покрывают несметными стаями громадные пространства.

Положение Крёка и Ожо стало не только затруднительным, но и опасным. Оживление первых минут охоты исчезло, его сменили страх и усталость. К несчастью, мальчики слишком поздно поняли, как неосторожно они поступили, бросившись очертя голову в стаю переселяющихся крыс.

Со всех сторон их окружали несметные полчища грызунов. Напрасно братья снова взяли за оружие: на смену уби-

тым крысам тотчас появлялись новые. Задние ряды напирали на передние, и вся масса продолжала нестись вперёд, словно живая и грозная лавина. Ещё немного — и грызуны нападут на детей. Зверьки с отчаянной смелостью бросались на маленьких охотников, их острые зубы так и впивались в босые ноги мальчиков. Братья в испуге кинулись бежать. Но зверьки двигались сплошным потоком, ноги мальчиков скользили по маленьким телам. Каждую минуту дети могли оступиться и упасть.

Они остановились. Упасть — это умереть, и умереть страшной смертью. Тысячи крыс накинулись бы на них, задушили и растерзали бы их.

Но в эту минуту Крек взглянул на мёртвые сосны, вблизи которых они стояли. Счастливая мысль внезапно пришла ему в голову: стоит добраться до этих могучих деревьев, и они будут спасены.

И маленькие охотники, несмотря на усталость и жестокие укусы крыс, снова пустили в дело свои палки. С огромным трудом им удалось наконец пробиться к подножию сосен. Тут Крек подхватил Ожо к себе на спину и ловко вскарабкался по стволу.

Несколько сотен зверьков кинулись было вслед за ним, но их сейчас же опрокинули и смяли задние ряды.

Крек посадил Ожо на один из самых крепких и высоких сучков и, всё ещё дрожа от страха, огляделся вокруг.

Далеко-далеко, куда только ни достигал взгляд, земля исчезала под сплошным покровом чёрных и серых крыс. От высохшей травы не осталось и следа. Передние стаи всё пожрали.

Стремительное движение пеструшек не прекращалось ни на минуту и грозило затянуться на всю ночь. Ожо, чуть живой от страха и холода, крепко прижимался к брату. Не то было с Крёком. Едва он почувствовал себя в безопасности, как самообладание и смелость вернулись к нему. Он зорко оглядывался кругом и отгонял палкой хищных птиц, которые сопровождали полчища пеструшек. Эти птицы сотнями



Крек подхвати́л Ожо к себе́ на спину и лóвко вскара́бкался по
стволу́.

опускались на вѣтви мѣртвой сосны рядом с детьми, оглушая их своими дикими криками.

К ночи над равниной разостлалась пелена ледяного тумана. Но еще прежде чем он успел сгуститься, мальчики заметили неподалеку от своего убежища громадного черного медведя.

Могучий зверь, попав в поток движущихся крыс, сам, казалось, находился в большом затруднении. Он яростно метался из стороны в сторону, поднимался на задние лапы, прыгал и жалобно рычал.

— Брат, — сказал Крек, — видно, нам не вернуться сегодня вечером в пещеру. Уже темно, ничего не разглядеть, но я по-прежнему слышу сильный и глухой шум. Это крысы. Им нет конца! Мы, наверное, останемся здесь до утра.

— Что ж, подождём до утра, — решительно ответил маленький Ожо. — У тебя на руках мне не холодно и не страшно, и я не голоден.

— Спи, — ответил Крек, — я буду тебя караулить.

Младший брат скоро уснул, а Крек сторожил его. С мучительной тоской думал он об огне, о нетерпеливом и прожорливом огне, который он так легкомысленно оставил без всякого призора. Огонь, конечно, погас, погас по его вине, погас раньше, чем вернулись отцы или Старейший.

Глава V

ОГОНЬ ПОГАС

Что же делали остальные обитатели пещеры, пока Крек, разоритель гнезд, вместе с маленьким братом воевал с легионами пеструшек? Мы помним, что Старейший повел женщин и детей в лес на поиски пищи.

Едва они начали собирать сухие плоды буковых деревьев, как где-то далеко, очень далеко, в туманной дали, среди безлистных деревьев слышались глухие шаги.

Старейший, приложив палец к губам, приказал своим спутникам хранить глубокое молчание и стал прислушиваться. Но вскоре лицо его прояснилось.

Рюг-большеухий припал к земле и, зарывшись головой в траву, вслушивался.

— Ну, Рюг? — спросил старик.

— Идут люди, много людей.

— Это наши. Тревожиться не о чем.

Крик радости вырвался у женщин и детей, но старик остановил их.

— Прислушайтесь! — продолжал он. — Охотники идут медленно и ступают тяжело. Значит, они несут какую-нибудь ношу. Что они несут? Быть может, раненого? Или тащат на плечах тяжелую добычу? Сейчас мы это узнаем.

Звук шагов между тем с каждой минутой становился все явственнее и явственнее. Наконец вдали показалась группа людей.

Зоркие глаза женщин сразу распознали мужей и братьев.

— Это наши, наши! — закричали они.

При этом известии дети прыгали от радости. Но Старейший сурово приказал им стоять смирно.

Затем он двинулся навстречу прибывшим, потрясая чем-то вроде начальнического жезла, сделанного из оленьего рога. Ручка его была покрыта рисунками, изображающими диких зверей.

Охотники приветствовали старика протяжными дружественными криками.

Они рассказали Старейшему о своих странствиях по лесам, а он поведал им, что за это время произошло в пещере.

Охотники принесли часть туши молодого северного оленя и половину лошади. Это было всё, что им удалось добыть. Дичи стало гораздо меньше: уж очень много гонялось за ней охотников соседних племён. С такими охотниками повстречались обитатели пещеры и даже вступили с ними в бой. Но враги бежали после первой же схватки. Никто из жителей пещеры не погиб.



Только у некоторых охотников на коже виднелись царапины и ссадины, запёкшиеся кровавые рубцы. Другие прихрамывали и шли, опираясь, вместо костыля, на сломанный сук.

Наконец охотники приблизились настолько, что можно было расслышать их голоса. Тогда матери подняли детей на руки и, храня молчание, почтительно склонились перед мужьями и братьями.

Прибывшие, несмотря на усталость, дружескими жёстами ответили на этот безмолвный привет.

Старейший рассказал охотникам, что обитатели пещеры без малого четыре дня почти ничего не ели, и предложил тут же раздать всем по небольшому куску мяса, а остальное спрятать до завтра и испечь в золе.



Часть молодёй оленины немедленно разделили на куски. Однако куски были неодинаковые: охотники захватили себе лучшие, а матерям и детям достались похуже. Но они и этому были рады. Получив свою долю, они уселись подальше от мужчин.

Как только Старейший подал знак, все жадно накинулись на мясо, разрывая его руками и глотая огромные куски.

Старейший получил самый почётный и лакомый кусок — содержимое оленьего желудка. Это было отвратительное пюре из полупереваренных трав, но у охотничьих племён оно и поныне считается самым изысканным блюдом.

Старик старался есть медленнее, смакуя, как истый знаток, странное рагу, принесённое ему сыновьями. Но как толь-

ко он замечал, что никто не глядит на него, он начинал совать в рот кусок за куском с безудержной прожорливостью самого жадного из своих правнуков.

Старейший был голоден, и в эту минуту он не мог думать ни о чём, кроме еды. Разве не приятно было чувствовать, как утихает голод с каждым новым проглоченным куском? И он позабыл о двух отсутствующих на этом пире — о Крёке и Ожо. А ведь старик любил Крёка больше других детей.

Но вот последние крохи были съедены, и люди начали подумывать о возвращении в пещеру. Охотники, сытые и усталые, заранее предвкушали ту блаженную минуту, когда они улягутся на тёплой золё или на шкурах под сводами старой пещеры. Еды у них хватит на день или на два.

Такие беззаботные дни редко выпадали на долю первобытных людей. Такие дни — высшая награда и величайшая радость для тех, кто жил в непрестанной и жестокой борьбе со стихиями.

В эти дни полного спокойствия, бездействия, сытости люди набирались сил для новых охотничьих странствий, всегда опасных и трудных.

Они отдыхали после утомительных долгих скитаний по лесам, где всегда можно было встретить свирёпого зверя или попасть в засаду к враждебному племени. Лениво растянувшись на шкурах, охотники дремали или беззаботно болтали.

Чаще всего они толковали о приключениях, случившихся во время охоты, или вспоминали о встрече с редким животным, попавшимся в лесной чаще. У каждого находилось что рассказать и чем похвастать.

Иногда какой-нибудь охотник брал кость или плоский камень и на нём острым резцом выцарапывал охотничьи сцены, животных — словом, всё, что запомнилось ему или удивило его. Конечно, эти рисунки на камне или кости были очень грубыми, неумелыми. Но порой первобытный художник так живо и верно изображал животных, что мы и теперь восхищаемся искусством этих далёких мастеров.

Охотники, утолив терзавший их голод, заторопились домой. Но они так устали, что подвигались вперед очень медленно.

Уже наступила ночь, когда они подошли к пещере. Обычно еще издали они замечали красноватые отблески пламени, озарявшие приветливым светом вход в их подземное жилище. Но на этот раз вход был погружен в глубокий мрак. Свет — веселый, бодрящий, ласковый свет — исчез.

Отряд остановился у подножия скалы. Старейшины стали совещаться.

«Что здесь случилось без меня?» — подумал Старейший и тихо сказал своим спутникам:

— Хранителем огня сегодня остался Крек. Предупредим его о нашем приходе.

Один из охотников взял костяной свисток, висевший у него на шее, и пронзительно свистнул.

Но никто не откликнулся.

— Значит, — прошептал Старейший, и суровое сердце его дрогнуло, — значит, Крек умер. Наверное, на мальчиков напали. Они или убиты, или уведены в плен каким-нибудь бродячим племенем.

— Нет, — возразил один из старейшин, — уже давно поблизости не встречался ни один чужеземный охотник. Крек и Ожо просто заснули.

— Поднимемся в пещеру, — сурово промолвил Старейший. — Если они заснули, они будут жестоко наказаны.

— Смерть им, смерть! — раздались свирепые голоса.

— Смерть, если, на горе нам, огонь погас!

Неужели они лишились огня? Сначала охотники лишь удивились и встревожились, заметив отсутствие красных отблесков у входа в пещеру. И только теперь бедняги ясно представили себе, какие страшные несчастья сулит им потеря огня.

Что за беда, если дети погибли, — ведь пользы от них мало, а кормить их все-таки надо.

Но если погас огонь — огонь-утешитель, который так весело потрескивал на очаге... Мысль об этом приводила в трепет самого мужественного охотника.

Если огонь умер, люди тоже умрут. Они знали, чувствовали это. Как они тосковали по огню во время своих охотничьих странствий! Но ведь тогда они разлучались с ним ненадолго. Но теперь... теперь огонь покинул их навсегда. Значит, они неизбежно погибнут.

Никогда они не попадали в такое ужасное положение.

Огонь, верный и жаркий огонь, жил в пещере много лет. Никто не знал, кто и когда занёс огонь в их жилище...

Летом трава и деревья иногда загорались от молнии, падавшей с неба, как утверждали опытные охотники.

Но как быть зимой? Идти к соседям просить, как милости, горящую головню? Но чаще всего окрестные племена, укрывавшиеся по неизвестным тайникам, сами сидели без огня, а те, у кого в жилище пылало благодетельное пламя, те ни за что не согласились бы поделиться этим неоценимым сокровищем.

— Вперёд, — приказал Старейший дрожащим голосом.

Уже не раз Гель и Рюг доносили старейшинам, что стая громадных гиен, привлекаемая запахом гниющих отбросов, бродит по ночам около входа в пещеру. Только свет костра удерживал их на почтительном расстоянии.

Но теперь огонь погас, и эти отвратительные животные могли забраться внутрь пещеры; поэтому охотники поднимались по ступеням молча и осторожно, с рогадинами наготове, оставив женщин и детей внизу, у подножия скал.

Но пещера была пуста, со стен её веяло ледяным холодом. Охотники ощупью обшарили жилище; они перебрали угли очага, с надеждой ощупывали золу. В середине куча была ещё тепловатой.

Напрасно Гель, бросившийся на золу ничком, дул изо всей силы, пытаясь разжечь тепловатые угли, — ни одна искорка не вспыхнула.

Огонь потух, потух навсегда, а Крек и Ожо исчезли! Эту

зловѣщую вѣсть принёс Гель матерям и дѣтям; Старѣйшій послалъ его передѣть приказаніе идти въ пещѣру.

Наконѣцъ все собрались вмѣстѣ. Никто не могъ болѣе сдѣрживать громкихъ рыданій. Кто упалъ въ горѣ на зѣмлю, кто остался стоять. Но все они были потрясены, подавлены...

Когда прошёлъ первый взрывъ горя, измученные люди забылись тяжѣлымъ сномъ. Но и во снѣ они стонали и вздрагивали. Только Старѣйшій, Рюг-большеухій и Гель-рыболѣвъ бодрствовали во тьмѣ. Юноши должны были вплоть до самаго рассвѣта сторожить входъ въ пещѣру.

Всю ночь Старѣйшій просидѣлъ вѣзлѣ холоднаго очага. Какъ возродить огонь, какъ вернуть его въ пещѣру? Но напрасно онъ рылся въ смутныхъ обрывкахъ давнихъ воспоминаній. Онъ былъ стар, его память ослабла и не могла подсказать ему, какъ искать спасенія отъ мрака и стужи, воцарившихся отныне въ пещѣрѣ.

Глава VI

ОСУЖДЕНИЕ

Когда сѣрый рассвѣтъ мѣдленно разогналъ темноту, покрывавшую зѣмлю, Крек открылъ глаза и немало удивился, увидевъ себя на деревѣ. Впрочем, онъ сразу всё припомнилъ, взглянулъ на братишку, спавшаго у него на рукахъ, и быстро перевёлъ глаза на равнину, расстилавшуюся подъ ними.

Всё видимое пространство, вплоть до тѣмной опушки лѣса, казалось безжизненной пустыней. Земля была совсѣмъ голой, нигдѣ ни былинки.

Крысы исчезли, а съ ними исчезла и опасность.

Крек растолкалъ брата, и оба мальчугана, продрогшие за ночь, быстро спустились на зѣмлю.

Они думали только о томъ, какъ бы скорѣй добраться до пещѣры и отдать богатую добычу. Быть можетъ, этимъ они вымолятъ себѣ прощенье за долгое отсутствіе.

Ожо беззаботно смеялся. Но Крек сознавал свою вину, и сердце его трепетало от страха.

Они подобрали убитых накануне животных и поспешно двинулись в путь. Спускаясь по тропинке с утёса, Крек разогрелся от быстрой ходьбы, но стоило ему подумать о своём проступке, как кровь холодела у него в жилах.

Рюг-большеухий первый услышал и увидел с порога пещеры несчастных охотников, которых он считал навеки погибшими. Он предупредил Геля и кинулся им навстречу.

Дети тут же объяснили ему, что с ними случилось и почему они провели ночь в лесу.

— Да, конечно, — проворчал добродушный Рюг, — вы хотели помочь нам всем. Старейший, быть может, простил бы вас. Но вернулись отцы, и гнев их беспощаден. Они нашли пещеру покинутой и огонь потухшим. Это твоя вина, Крек. Теперь вы погибли, несчастные!

— О Рюг! Что с нами сделают?

— То, что делают с оленями и лошадьми, когда их окружают и поймают.

— Нас убьют?

— Таков обычай.

Крек опустил голову на грудь. Ожо принялся горько плакать. Они понимали, что такое смерть.

— Спрячьтесь в лесу, подальше отсюда, — уговаривал Рюг детей, тронутый их горем. — Идите по направлению к восходу солнца и каждый день трижды стучите по стволам деревьев — поутру, в полдень и вечером. Я услышу вас, открою ваше убежище и принесу вам еду и одежду.

— Бежим!.. — сказал Ожо, пытаясь увлечь Крэка.

— Стойте!.. — слышался вдруг совсем близко прерывающийся голос; это был голос Старейшего.

Рюг и дети, захваченные врасплох, упали на колени, с мольбой протягивая руки.

— Гель сказал мне, что вы идёте в пещеру и что Рюг побежал вам навстречу, — сказал старик. — Я пошёл вслед за Рюгом. Я слышал, что вам советовал Рюг. Теперь уже поздно

бежать. Я поймал вас. Наказание справедливо и заслуженно! Вас ждут! Идёмте!

— Сжалься над нами, Старейший!.. — молили дети.

— Ожо не виноват, отец! — горячо вступился за брата Крек.

Но старик, не слушая его, продолжал — на этот раз с грустью в голосе:

— Крек! Как я верил в тебя! Я любовался твоим мужеством, твоим послушанием, твоёй ловкостью и находчивостью. Я сделал бы из тебя охотника, не знающего соперника. А ты? Что ты сделал? Ты убил нашего благодетеля, ты убил огонь. Ты обрек всех нас на смерть от свирёпого холода. Ты должен умереть прежде всех.

— О Старейший, сжалься! Я узнал...

— Твоя вина слишком велика. Огонь, великий друг наш огонь, погас! И ты виноват в этом. Молчи, не оправдывайся. Это не поможет тебе. Иди за мной. А ты, Рюг, не проси меня за них. Вперёд! Пусть наши охотники не увидят презренных трусов, которых не стоит даже выслушать.

Несчастные дети с замирающим сердцем спустились по той самой тропинке, по которой ещё вчера подымались так весело.

От тоски и страха им стало жарко; но когда они вошли в пещеру, ужасный холод, сменивший былое тепло, сразу пронизал их.

Все были в сборе, но в пещере царяла полная тишина. Глубокое отчаяние заставляло всех клонить голову к земле и сдавливало им горло. Это было ужасно!

Мальчики ожидали услышать страшные проклятия. Они приготовились стойко перенести их, а вместо того... Это безмолвное отчаяние взрослых было ужаснее самых яростных угроз.

Вокруг потухшего очага сидели старейшины.

Время от времени они почтительно притрагивались к золе, точно касались тела друга, в смерть которого не хочется верить. Волосы у них, обычно связанные в пучок на макушке,

были теперь распущены и падали в беспорядке по плечам в знак глубокой печали. Многие плакали.

Слёзы, катившиеся по щекам воинов, потрясли бедного Крэка. Он понял, что погиб. Ожо, весь дрожа, искал глазами в глубине пещеры свою мать.

Но он не нашёл её среди женщин, неподвижно стоявших позади охотников. Тогда он сжал руку брата и закрыл глаза.

— Вот дети, — сказал Старейший.

Сдержанные рыдания слышались среди женщин.

— Пусть говорят, мы слушаем, — пробормотал начальник, самый важный после Старейшего.

Крек рассказал всё, что с ними случилось, почему они не могли вовремя вернуться в пещеру. Он пробовал разжалобить стариков.

— Мы надеялись раздобыть много пищи для всех, — задыхаясь, закончил мальчик свой рассказ, — и только потому я покинул пещеру. Уходя, я позаботился о том, чтобы огонь не погас, а прожил бы до нашего возвращения.

— Огонь умер... — проворчал один начальник. — И пусть он будет отомщён!

Крек и Ожо растерянно озирались кругом. Дикая крики, взывавшие о мести, становились всё громче и громче. Напрасно братья искали проблеска жалости на лицах старейшин и охотников. Все лица были искажены отчаянием и яростью, во всех взглядах светилась свирепая решимость.

Старший начальник встал, подошёл к детям, схватил их за руки и громко крикнул:

— Старейшины говорят: огонь умер. Изменники должны тоже умереть. На колени! А вам, отцы, матери и дети, да будет их судьба уроком.

Он занёс над головой маленьких преступников тяжёлый каменный топор. Но Крек вырвался из его рук и упал на колени перед Старейшим.

— О Старейший! — воскликнул он дрожащим голосом. — Огонь умер, и я убил его; я заслуживаю смерти. Но ты... ты

знаешь столько тайн, ты был другом Фо-чужеземца... Разве ты не можешь сделать то, что делал Фо-чужеземец?

— Фо-чужеземец?.. О чём ты говоришь? — пробормотал с удивлением старик. — Я забыл это имя.

— Старейший, ты не помнишь Фо-чужеземца? Он добрался до нашей пещеры весь израненный, полуживой. Он один уцелел после какого-то страшного боя. Начальники позволили ему поселиться рядом с нами. Он прожил недолго. Он стал твоим другом, ты можешь сделать то же, что делал он.

— Что же делал Фо-чужеземец? — быстро спросил Старейший. — Я вспомнил теперь его, но я не знаю, что он мог сделать. Говори! А вы, сыны мой, — прибавил старик, — пождёте наказывать его.

Мрачное судилище безмолвствовало, и это молчание было ответом на просьбу Старейшего.

Крек собрался с духом и, крепко прижав руку к сердцу, снова заговорил, обращаясь к старику:

— Ты позволил мне говорить, Старейший! Разве Фо-чужеземец не открыл тебе своей тайны? Так узнай же всё, что я сам видел своими глазами.

— Что же ты видел, какие тайны открыл тебе Фо-чужеземец? Говори скорей, и пусть никто не осмелится перебить тебя.

— Однажды, Старейший, — начал свой рассказ Крек, — я бродил по соседним пещерам и, как всегда, переворачивал камни, чтобы найти каких-нибудь животных, которые часто прячутся под ними. Один камень оказался очень тяжёлым. Я долго возился с ним. Но когда в конце концов я перевернул его, то нашёл под ним странные, невиданные вещи. От удивления я вскрикнул. Фо-чужеземец услышал мой крик и подошёл ко мне. «Это моё, — сказал он. — Никогда не смей говорить о том, что видел, или я убью тебя!» Потом он прибавил: «Когда для меня наступит время уйти в ту страну, откуда никто не возвращается, я оставлю вещи Старейшему в благодарность за то, что он разрешил мне поселиться с вами. Но до

тех пор пусть он ничего не знает. Молчи, ты в этом не раскаешься! Впрочем, — сказал мне Фо-чужеземец, — раз ты открыл моё сокровище, то узнай, для чего оно служит». Он взял короткую, очень твёрдую палку с дырочкой посередине; потом вставил в дырку конец маленькой палочки и принялся быстро вертеть её между ладонями рук. Скоро из дырочки показался дым, потом пламя, оно заглохло сухой мох... Вот что я видел.

Пока Крек говорил, лица суровых воинов выражали величайшее удивление и напряжённое внимание. Даже Старейший не в силах был сдержать волнение и сохранить невозмутимый вид.

Мальчик смолк. Старейший вздохнул полной грудью и сказал, точно самому себе:

— Крек, сердце моё полно радости и надежды. Фо-чужеземец умер, но не открыл мне своей тайны. Но теперь словно свет просиял в тёмной бездне моей памяти. Теперь я всё понимаю. Тайну Фо знали мои предки, но сам я не был посвящён в эту великую тайну. Если ты сказал правду и мы найдём в пещере сокровище чужеземца Фо, мы будем спасены. Огонь снова оживёт, весёлый и ласковый, он снова будет оберегать нас. Быть может, тебя простят...

— Да будет так, — сказал старший начальник. — Пусть дети выйдут из пещеры и подождут под надзором Рюга.

Рюг, очень довольный в душе, уже хотел увести мальчиков, но Старейший снова обратился к Креку:

— Почему ты мне раньше не сказал об этом?

— Прости, если я худо сделал, Старейший, — ответил Крек, — но ведь я обещал молчать. Я думал, тебе давно известна тайна! Это было так давно, я забыл об этом. Хорошо, что я сейчас вспомнил о Фо-чужеземце. Иначе мне пришлось бы умереть.

— Что стало с вещами чужеземца Фо?

— Не знаю. Я ни разу не осмелился пойти туда, где их нашёл. Они, наверное, и теперь там, если только чужеземец не поломал их.

— Хорошó, Крек, — отвéтил старíк. — Хорошó, надéйся. И ты, Ожо, утри слёзы. Рюг! Ты остáнешься с детьмí. Понимáешь?

— Понимáю и повинúюсь.

Старéйший с волнénием, котóрое напрáсно старáлся скрыть, поглядéл вслeд дéтям.

В нáши дни óчень мнóгие дикарí пóльзуются двумя пáлочками для добывáния огня. При трéнии сухóе дéрево постепéнно нагревáется, начинаёт дымíться и в концé концóв загорáется.

Но в те незапáмятные временá, когда жíли Фо и Крек, тóлько óчень немнóгие лúди умéли добывать огóнь трéнием. Эти счастлíвые избрáнники ревнíво оберегáли от всех окружающих свой драгоценный секрет: éто давало им огрóмную власть над остальнымí людьмí.

Без сомнénия, Фо-чужезéмец скрывáл свою тáйну, надеясь с её пóмощью завоевáть себе почётное мéсто среди обитателей пещёры. Но огóнь в пещёре горéл непрерывно, и Фо так и не представилось слúчая проявить своё искúство. Перед смérтью он не успéл открыть свой секрет Старéйшему и, навéрное, унёс бы свою тáйну в могíлу, ёсли бы Крек случайнó не пóднял кáмня.

Убедíвшись, что дéти находятся неподалёку от вхóда в пещёру, старíк вмéсте с сыновьями отпра́вился к мéсту, где жил Фо-чужезéмец.

Крек сказáл прáвду: под кáмнем лежáли рáзные вéщи чужезémца: прозрачные кáмни, просверлённые посредине, куски янтаря и агáта и две драгоценные пáпочки. Старéйший жáдно схватíл их и пошёл обрáтно в пещёру.

Он сел, взял корóткую твёрдую пáпочку с дырочкой, положíл её пóд ноги, встáвил в дырочку концé друго́й пáпочки и принялся бýстро вертéть её мéжду ладóнями.

Охóтники обступíли старикá и не отрывáясь следíли за кáждым его движénием. Скóро из дырочки показáлся лёгкий дымóк. Толпá охóтников ещё плотнее сомкну́лась вокрúг старикá. Чéрез гóловы и плéчи друг дрúга неотстúпно глядéли

онѣ на волшебные палочки. Наконецъ показáлся лёгкий дымок, и клочокъ сухого мха вспыхнул. Огонь воскрес!

Толпа áхнула, слышались востóрженные восклицáния. Старейшій схватилъ клочки горящего мха и перенёс их на очаг. Вскóре затрещáли мёлкие сучья.

Очаг ожил, и ожили сýмрачные лица охóтников. Кое-кто бросился к свáленным в беспорядке тóшам — добыче последней охóты. Им не терпéлось отвéдать горячего мяса. Но воины сурóво остановили их.

— Ещё не время, — стрóго сказа́л Старейшій. — Огонь воскрес, в пещёре снóва бóдет тепло и светло. Тепéрь нам нóжно решитъ, что дéлать с осуждёнными.

Мéжду тем виновные мóлча, закрыв лица руками, сидели неподалёку от вхóда, ожидáя приговóра.

Рюг наблюда́л за ними, не говоря ни слóва.

Старейшины дóлго совеща́лись. Наконецъ старикъ вы́шел из пещёры и напра́вился к дéтям. Его морщи́нистое лицо́ было мра́чно.

Рюг мóлча, с трево́гой смотре́л на старика́, как бы спрашивая его́ о судьбе ма́льчиков. Старейшій сказа́л:

— Огонь снóва горит. Ожо мо́жет верну́ться в пещёру. Его́ проща́ют, он ещё мал.

— О, благодарю! — вéсело воскликнул ма́ленький Ожо. Но сейча́с же прибáвил с отча́янием в го́лосе: — А он, Старейшій? Что же он?

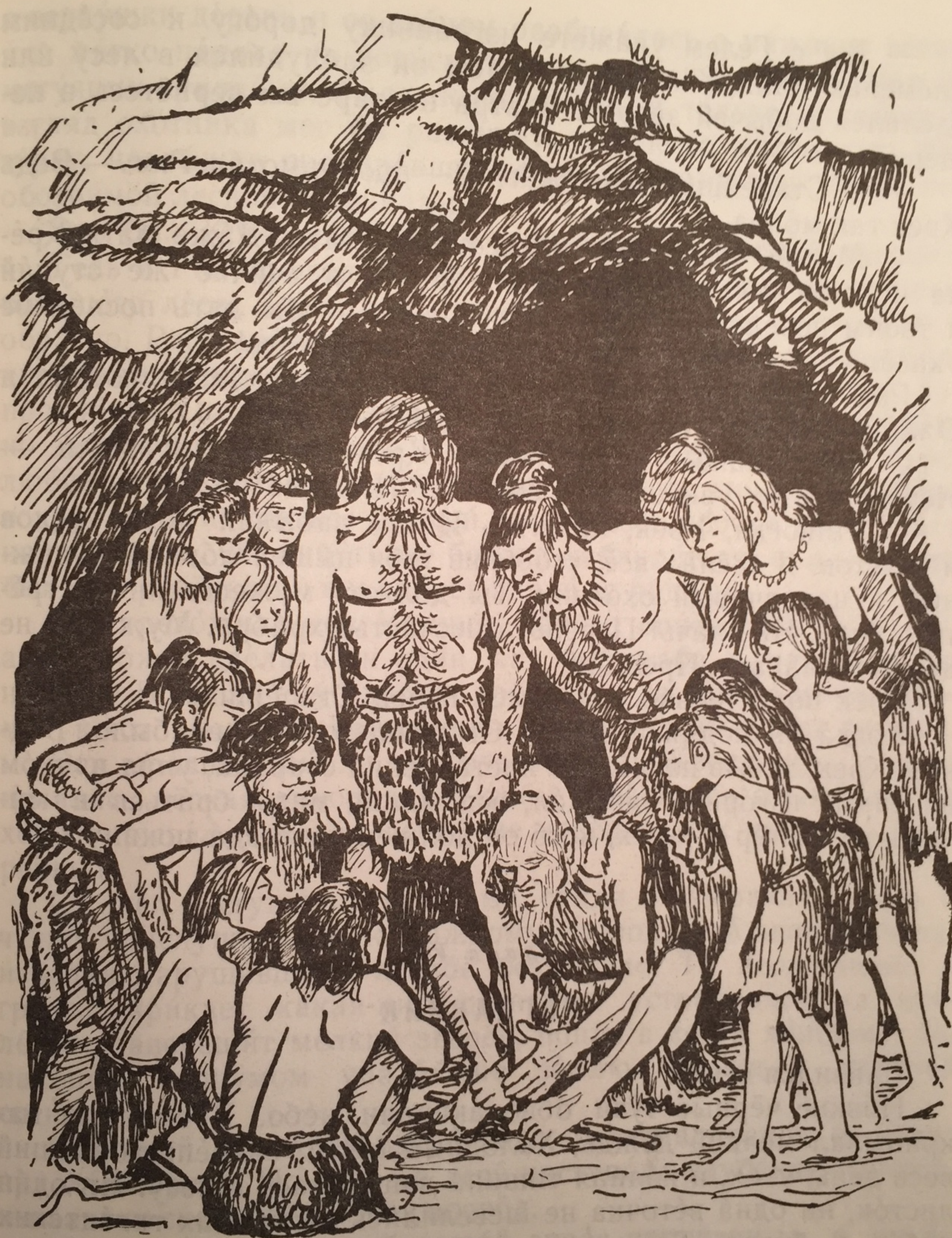
Ожо поверну́лся к Крёку, ла́сково гла́дя его́ по плечу́.

— Крёку дарóвана жизнь. Но старейшины вы́несли та́кой приговóр: кто хоть одна́жды измени́л своему́ дóлгу, тот и позднее мо́жет снóва изменить ему́. Никто́ не мо́жет бо́лее дове́рять Крёку. Он дóлжен уйти́. Пусть он ухóдит.

— Ужáсно! — воскликнул Рюг.

— Молчи́, Рюг. Старейшины реши́ли: Крёку да́дут ору́жие, оде́жду и еду́. Сего́дня же, до за́ката со́лнца, он уйдёт дале́ко отсю́да.

Стон Крёка прерва́л его́ речь. Старикъ тяжело́ вздохну́л и продолжа́л:



Охотники обступили старика и не отрываясь следили за каждым его движением.

— Вы с Гёлем укажете изгнаннику дорогу к соседним племенам. Никто не хочет, чтобы он заблудился в лесу или сделался добычей зверей. Завтра на заре вы вернётесь в пещеру.

— О Старейший, это ужасно! — пробормотал Рюг. — Ведь Крек так молод...

— Молчи, Рюг. Как ты смеешь роптать! Даже мать Крека не осмелилась возражать. Молчи и сейчас же ступай к твоим повелителям. Они ждут тебя, чтобы дать последние указания. Ты, Ожо, иди за ним. Ну, убирайтесь!

Рюг молча повиновался. За ним, спотыкаясь, пошёл и Ожо, — мальчик ничего не видел сквозь слёзы.

— Старейший! — воскликнул Крек, когда они ушли. — Неужели я не увижу тебя больше? Никогда не увижу?..

— Никогда, Крек, никогда. Но не забывай моих уроков и советов. Я сделал всё, чтобы из тебя вышел ловкий, отважный и находчивый охотник. Ты должен мужественно встретить беду. Не плачь! Переноси несчастье храбро. Мужчина не должен плакать. Прощай!

Крек почтительно склонился перед Старейшим.

Когда он поднял голову, Старейшего уже не было. Бедный Крек, забыв последние наставления старика, упал ничком на камни и горько зарыдал, вспоминая мать, братьев и маленьких сестёр — всех, кого он должен навсегда покинуть.

Глава VII

ИЗГНАННИК

Близился вечер.

Низкие чёрные тучи обволакивали небо. Временами накрапывал мелкий дождь. Холодный ветер, свирепствовавший весь день, утих, и полная тишина воцарилась в лесу. Ни один листок, ни одна веточка не шевелились на кронах гигантских дубов и буков. Только изредка тяжёлая капля срывалась

с верхушки дѣрева и со звоном разбивалась о нижнюю вѣтку или мягко падала на поросшую мхом землю. Внизу, между могучими стволами, было почти темно, и только привычный взгляд охотника мог бы различить какую-то маленькую фигурку, неслышно пробирающуюся по зелёному мху среди необозримой лесной колоннады.

Это был Крек, несчастный изгнанник из родной пещеры. Гель и Рюг проводили его, как им приказали, до опушки большого леса. Здесь они простились с Крёком и вернулись обратно. Расставаясь с мальчиком, Гель передал ему последние наставления Старейшего: идти только при свете дня, направляясь в сторону полуденного солнца, а на ночь непременно забираться на дерево, — так всего безопаснее. Но Крек, любимец Старейшего, зорко подмечал всё, что происходило вокруг него, и, как все дикари, умел безошибочно определять направление. Он ничуть не боялся заблудиться в лесу, хотя был ещё ребёнком и находился вдали от родных.

Его тревожило совсем иное. Много опасностей таит лес, а что может сделать он один, как бы храбр и находчив он ни был? Вряд ли ему удастся добраться до одного из тех племён, к которым он направляется, чтобы просить у них приюта.

Эти мрачные мысли так взволновали Крёка, что у него началась лёгкая лихорадка. Чтобы избавиться от неё, он начал вырывать и жевать лечебные корни, как учил его Старейший.

Он шёл в сгущающейся тьме, глядя в сумрачную даль и чутко прислушиваясь к каждому шороху, каждому звуку, изредка нарушавшему лесное безмолвие. То неожиданно и громко крикнет какая-нибудь птица, устраиваясь на ночлег, то заверещит мелкий зверёк, попав в когти хищнику, то, наконец, с шумом упадёт на землю шишка с могучей сосны.

И всякий раз Крек вздрагивал, останавливался и долго прислушивался. Но снова в лесу наступала глубокая тишина, и мальчик снова шёл и шёл вперёд...

На плечах он нес небольшой запас провизии, а в руках

крѣпко сжимал тяжѣлый топоръ с острым каменным лѣзвием. В поясе было зашито нѣсколько кремнёвых ножей.

Когда совсѣм стемнѣло, Крек остановился у подошвы громадной ели. Пора было устраиваться на ночлѣг. Крек недаром получил прозвище «разорителя гнѣзд»: через минуту он был уже на вершинѣ дѣрева.

Он устроился поудобнее среди ветвей, достал из мешка еду и закусил. Крек не раз вздохнул, вспоминая Ожо: тот спал в пещере подле матери... Но усталость взяла своё, и Крек заснул.

Но отдыхал он недолго. Даже во сне чуткое ухо Крека ловило лёгкий шорох в ветвях огромного дѣрева. Мальчик тотчас проснулся и, сжимая в рукѣ топоръ, стал тревожно прислушиваться.

Шорох повторился. Крек понял: он не один на дѣреве, у него появился какой-то сосед по ночлѣгу. Кто это мог быть?

Крек не знал, что ему дѣлать. Спускаться вниз опасно: враг мог кинуться на него сверху. Попробовать подняться выше на гибкую верхушку, — быть может, неприятный сосед не посмеет последовать за ним?

Крек не знал точно, где укрылся враг, и боялся подставить ему для нападения бок или спину. Оставалось только одно: притаяться там, где он сидел, и приготовиться к бою. Бой, навѣрное, будет — это подсказывало Креку чувство охотника.

Шорох повторился снова, ещё раз и ещё... И вдруг в просвет ветвей, на фоне ночного неба, Крек заметил какую-то длинную тень. В ту же секунду мальчик перескочил на соседнюю ветку. Крек сам не знал, как это случилось: его воля не участвовала в этом прыжкѣ. Его тѣло, повинувшись какому-то внутреннему порыву, само перенеслось на ближайшую ветку.

Всѣ это длилось только один миг: тень прыгнула одновременно с ним; и на том мѣсте, где он сам только что ожидал врага, Крек увидал своего соседа. Это была огромная рысь. Прوماхнувшись, зверь едва не сорвался с ветки и теперь



Крек уви́дел своего́ сосе́да. Это была́ о́гро́мная рысь.

висёл на ней, уцепившись передними лапами и раскачиваясь всем своим длинным телом.

Крек поднял топор и со всей силы ударил могучего зверя по голове. Раздалось злобное рычание.

Крек снова замахнулся, но на этот раз удар скользнул по боку животного. Сильно качнувшись, рысь успела перескочить на соседнюю нижнюю ветку. Первая схватка между ловким мальчиком и свирепым зверем окончилась.

На дереве снова воцарилась тишина. Слышалось только прерывистое, хрипящее дыхание хищника. Рысь, видно, была тяжело ранена. Теперь Крек знал, что зверь находится под ним. Значит, можно было забраться повыше.

Но едва мальчик перескочил на ближайшую ветку, как сзади снова послышался шорох. Раненая рысь не хотела отказать от добычи. Крек замер на месте. Зверь также притих. Крек ждал. Ни один звук не нарушал тишину ночи. Даже хриплого дыхания зверя не было слышно. Только изредка какой-то неясный шорох раздавался среди ветвей.

Тревога снова охватила маленькое сердце Крека.

Что затевал враг? Крек боялся пошевелиться. Так прошло довольно много времени.

Вдруг лёгкий шум раздался над головой мальчика, и тотчас огромное тело обрушилось на него сверху. Но Крек успел увернуться и укрыться за ствол. Он почувствовал только, как острые когти царапнули его руку выше локтя, и в тот же миг огромная лапа вцепилась в ветку совсем около него. Изогнувшись, почти вися на одной руке, не помня себя от страха, Крек изо всей силы ударил топором по лапе и услышал, как хрустнула под лезвием кость.

Удар был так силен, что Крек не удержал топора, и он полетел вниз. А вслед за топором, ломая мелкие ветки, среди града осыпающихся шишек, свалилась с дерева и потерявшая равновесие искалеченная рысь. Она тяжело грохнулась оземь. Обычно звери кошачьей породы легко падают и становятся на лапы. Рысь шлепнулась, как тяжёлый мешок: раны её были серьёзны и она, обессиленная, рухнула на землю.

Сначала под деревом слышалась какая-то возня и подвы-
вающее злобное рычание.

Затем всё стихло.

Дрожа от возбуждения и пережитого страха, Крек про-
ворно взобрался на самую верхушку дерева. Он устроился
понадёжнее среди гибких, качающихся ветвей и первым де-
лом достал из-за пояса самый большой из запасных ножей.

Теперь он снова был вооружён и мог спокойно ждать но-
вого нападения. Но под деревом всё было тихо, и в лесу воца-
рилось безмолвие.

Долго сидел так Крек.

Исцарапанная зверем рука сильно саднила, ему было хо-
лодно. Понемногу дремота начала одолевать его. Тогда он
спустился пониже и, угнездившись в развилине могучих вет-
вей, скоро заснул...

«Карр, карр! — надрывался огромный ворон, качаясь на
ветке неподалёку от Крека. — Карр, карр!»

Крек испуганно открыл глаза и не сразу сообразил, где
он находится. Было совсем светло. Тяжёлые тучи по-прежнему
облегали всё небо. Но ни дождя, ни ветра не было. Перегнув-
шись через ветви, Крек глянул вниз. Внизу, у голых корней
дерева, в луже крови лежал труп его ночного врага. Какие-то
пернатые хищники уже терзали его. Крек осмотрел руку. Не-
сколько запёкшихся рубцов указывали, где прошлись когти
зверя. Рука слегка ныла, но Крек мог свободно двигать ею.
Крек ещё раз внимательно огляделся и спустился вниз.

Прежде всего он разыскал упавший во время ночной
схватки топор, затем подошёл к мёртвой рыси. На голове её
зияла глубокая рана, правая передняя лапа была отсечена.
Это было огромное великолёпное животное. Встреча с таким
зверем в ночную пору опасна и для взрослого охотника, —
Крек имел полное право гордиться своей победой. Крек гром-
ко крикнул; это был крик торжества и победы. Он совсем
позабыл о первом правиле всякого охотника — хранить в ле-
су глубокое молчание.

Ему ответили три далёких крика.

Удивлённый Крек почувствовал, как у него забилося сердце. Но, вспомнив, что в лесу бывает эхо, он только засмеялся над своей ошибкой.

Однако следовало быть осторожнее, так поступил бы каждый истый охотник. Он схватил топор, подбежал к дереву, на котором провёл ночь, прислонился к стволу и, насторожившись, быстро оглядел чащу, стараясь проникнуть взглядом в её таинственную глубь.

Но вот опять до него донеслось три крика, на этот раз, как ему показалось, голоса раздавались ближе.

Это уже не могло быть эхо. Это кричали люди.

И в самом деле, спустя несколько мгновений в чаще послышался треск сухих сучьев под тяжёлой ступнёй, шорох раздвигаемых ветвей, и два вооружённых подростка очутились как раз против Крека.

— Брат!.. — закричали они. — Вот мы и пришли!

Ошеломлённый Крек выпустил топор из рук и, весь дрожа от радости и изумления, скорее прошептал, чем сказал:

— Гель!.. Рюг!..

— Да, брат! Теперь мы тебя больше не покинем. Старейший позволил нам идти с ним и разыскать тебя.

— Старейший?.. — растерянно повторил Крек.

— Да, да, Старейший, — внезапно произнёс за ним знакомый голос.

Крек быстро обернулся и увидел в двух шагах от себя Старейшего с громадной волчьей шкурой на плечах. Он надевал её только тогда, когда собирался в далёкое путешествие. Он был в полном вооружении, а лицо его было разрисовано белыми полосами, сделанными мелом, как полагается начальнику племени. В руках старик держал свой жезл из резного рога северного оленя.

Крек преклонил колени.

— Старейший! — сказал он. — Ты не покинул меня... Благодарю тебя!

— Помнишь, Крек, ты не оставил твоего престарелого наставника на берегу реки, когда на нас надвигались ужасные

чудовища. Я вспомнил это — и, видишь, я здесь. Я навсегда покинул пещеру. Я никогда не расстанусь с тобой и с этими двумя храбрецами — Гелем и Рюгом, — они упростили меня взять их с собой.

— Но что это? — продолжал старик, глядя на мёртвого зверя, распостёртого у корней ели. — Неужели ты убил его?

Предшествуемый Гелем и Рюгом, он приблизился к рыси, лежавшей на земле.

Пока Крек рассказывал о ночной битве, а Рюг-большехий внимательно слушал, Гель вытаскивал из лыковых плетушек пищу для утренней трапезы.

Когда Крек кончил свой рассказ, все принялись за еду.

— Сегодня вечером, — сказал ему старик, — тебе не придётся, как птице, забираться на ветку из страха перед дикими зверями. На ужин у нас будет жареное мясо. Я унёс с собой «огненные палки». В пещере огонь долго ещё не погаснет. А мы каждый вечер станем зажигать огонь и по очереди будем спать на земле под его надёжной охраной.

После завтрака старик помог Креку снять шкуру с убитой рыси. Затем все двинулись в путь, в далёкий, неизвестный мир. Старик шёл размеренным твёрдым шагом, а дети — легко и весело.

Первый день прошёл для четырёх друзей мирно, без всяких приключений, если не считать погони за маленькой лисичей; её кровь охотники выпили на одной из остановок.

Глава VIII

В НЕВЕДОМЫЙ МИР

За первыми днями пути последовало ещё много других дней, то пасмурных и дождливых, то светлых от падающего снега, но солнце показывалось редко. Старейший с внуками всё продолжал идти через леса, равнины и горы в сторону полуденного солнца.

Ни один день не проходил без того, чтобы Крек не получил от Старейшего или братьев какого-нибудь полезного урока.

Он научился распознавать крики, пение, свист, рычание — словом, все голоса земли и живых существ, её населяющих.

Природа была для него чудесной школой, а строгими учителями — нужда и лишения и иногда многолетний опыт Старейшего.

Крек узнал всякие хитрости и уловки, какие применяются на охоте за разными животными: умел ставить западни, осторожно обходить зверя, угадывать, в какую сторону кинется испугнутое животное.

Он был моложе своих братьев, но бегал, прыгал, лазил, плавал и нырял гораздо лучше их.

Еле заметные следы животных, самые лёгкие царапины маленьких когтей где-нибудь на коре дерева никогда не ускользали от его острого взгляда.

Он умел подстеречь и схватить рыбу так же ловко, как Гель; слух у него теперь был не хуже, чем у Рюга, а обоняние так остро, что он издали мог предсказать, какое животное приближается к ним.

Но Крек никогда не кичился своим превосходством, не хвастал своими знаниями. Он всегда был готов учиться и внимательно слушался каждого слова Старейшего.

Это был всё тот же скромный и терпеливый мальчик. Он по-прежнему восхищался старшими братьями и глубоко почитал своего учителя. Правда, иногда Креку казалось, что старик ошибается, но это не могло поколебать уважения мальчика к престарелому наставнику.

Путешествие затягивалось, а погода становилась всё хуже и хуже. Зима была не за горами.

Старик уже не раз подумывал о том, что было бы благоразумнее выждать наступления более тёплых дней в каком-нибудь сносном жилище.

Но где найти жильё?

Построить хижину из ветвей, обложить её толстым слоем

земли? Но такая хижина не могла защитить путников от осенних дождей и свирепых зимних ветров.

И Старейший, невзирая на суровую погоду, всё ещё продолжал двигаться вперёд. Ему хотелось найти какое-нибудь надёжное убежище на зиму.

Но путь наших странников пролегал по равнине, где трудно было отыскать что-нибудь подходящее.

Как-то раз они попробовали устроиться на ночлэг в большой яме, в лесу; это было заброшенное логовище какого-то животного.

Но в ту же ночь прошёл сильный дождь, и воды соседнего болота внезапно разлились по равнине, затопив берлогу, только что превращённую в человеческое жильё.

Путешественники едва не утонули, захваченные водой во время сна. Чуть ли не вплавь спаслись они из этого негостеприимного убежища и бежали на равнину. Здесь провели они остаток ночи под проливным дождем и яростным ветром.

Но судьба наконец сжалась над нашими странниками.

Однажды охотники преследовали какую-то дичь. Пробегая мимо невысокого холма, густо поросшего деревьями, Рюг заметил, что южный склон его круто обрывается к бурному ручью, протекавшему вниз. В обрыве зияла какая-то чёрная дыра, наполовину прикрытая выющимися растениями.

Рюг тотчас направился к ней, обошёл её со всех сторон и внимательно осмотрел снаружи. Обрыв был сложен из пластов какого-то сероватого камня. Кое-где плиты обломались и лежали грудами, кое-где нависли над самой водой, образуя обширные навёсы.

В одном месте чёрная дыра, откуда бежал маленький ручеек, вела далеко в глубь обрыва. У входа Рюг заметил огромную кучу слежавшегося мусора и несколько обугленных, полусгнивших коряг.

«Наверное, здесь когда-то жили люди», — подумал Рюг.

И сейчас же прибавил:

«И люди будут жить здесь. Нам нужно как раз такое убежище. Здесь мы найдём защиту от дождей и снега».

Он обошёл холм, чтобы убедиться, нет ли где-нибудь другого входа в таинственное подземелье. Но поиски его были напрасны: тёмное отверстие под обрывом, загороженное сеткой выющихся растений, было единственным входом в пещеру.

Рюг осторожно раздвинул лианы и терновник, закрывавший отверстие, и отважился заглянуть вглубь.

— Очень темно, — проговорил он, — но зато тихо.

Рюг пригнулся и, держа копье наготове, полёз в подземелье.

Прошло несколько секунд, как юноша скрылся под камнями. Вдруг из пещеры послышался неясный треск, затем пронзительные крики и удары.

Ещё мгновение — и в отверстии пещеры показался Рюг, запыхавшийся, забрызганный кровью, с обломком копья в руке; он перевёл дух и со всех ног бросился бежать к тому месту, где мог находиться Старейший.

Между тем старик и мальчики начали уже тревожиться за Рюга.

Когда юноша подбежал к своим друзьям, он не сел, а упал около костра; он молчал и дрожал всем телом.

Старик и дети смотрели на него с удивлением.

— Что случилось, Рюг? — спросил Старейший. — Откуда эта кровь? У тебя оружие сломано! Что произошло?

— Люди... люди... — бормотал Рюг, мало-помалу начавший дышать спокойнее.

— Люди! Где? — вскричали охотники.

— Вот там, в подземелье. Они напали на меня в темноте. Я сражался во мраке, но моё копье сломалось, и я бежал. Надо было предупредить вас об опасности и помешать вам попасть к ним в засаду. Сколько я их убил! Сколько я их убил! Много, очень много! Но их осталось ещё больше.

Охотники всё время прерывали рассказчика восклицаниями. Эта весть поразила их. Они были храбры, но и самые храбрые воины при вести о близкой битве становятся серьёзными.

— Вставайте, — приказал Старейший. — Берите оружие. Идём навстрёчу врагу. Но почему они не преследовали тебя?

Мирные путешественники сразу превратились в воинов и в строгом боевом порядке двинулись к пещере.

Гель захватил с собой длинную горящую головню — так приказал ему старик.

Они подошли ко входу в мрачное подземелье, Гель бросил туда свой горящий факел. Воины, потрясая оружием, разились воинственными кликами. Они ожидали, что враг, сидевший в засаде, сейчас же яростно набросится на них.

Но вместо людей, с которыми так храбро сражался Рюг, из пещеры с пронзительным криком вылетели какие-то большие чёрные и рыжие существа.

Одни из них быстро улетели, исчезнув между деревьев, другие, раненные, попадали на землю.

Оказалось, что Рюг-большеухий в темноте принял за людей огромных летучих мышей.

Охотники осмотрели убитых зверей. Конечно, эти животные были не так страшны, как вооружённые люди, но никто не смеялся над испугом Рюга: в тёмной пещере их легко было принять за свирепых чудовищ.

Потом все вернулись к пещере.

Крек вошёл в неё, поднял головню, раздул огонь и, подбросив в костёр сухой травы и веток, стал на пороге, ожидая, не появится ли ещё какой-нибудь враг. Но внутри всё было тихо, и, когда дым рассеялся, все забрались под каменные своды.

Пещера была низковата, но довольно суха и просторна. Маленький ручеёк, выбиваясь из расселины в глубине пещеры, протекал вдоль стены. У входа виднелись следы древнего очага. Своды и стены были закопчены.

Видно, здесь некогда обитало какое-то не слишком многолюдное плёмя.

Старейший осмотрел пещеру, и она показалась ему подходящим убежищем от непогоды и от диких зверей. Было решено провести здесь остаток зимы.

В этот вечер охотники спали уже под крѳом. В пѳрвую ночь почѳтная обязанность оберегать остальных и следить за огнѳм выпала на дѳлю Крѳа...

Зимѳ прошлѳ быстрее, чем ожидаѳли охотники. Жестѳкие морѳзы скѳро сменѳлись ѳттепелями и дождѳями. В морѳзные дни охѳта на олѳней былѳ бѳлее удѳчна, потомуѳ что ѳти животные ѳтыскивали под снѳгом лишѳйники и мох.

Около жилища охотников протекаѳла тѳхая, зарѳсшая камышѳм рѳчка. Когда наступѳли тѳплые дни и олѳни ушлѳ к полѳночным странѳм, нѳши охотники нѳчали бить по берегѳм рекѳ кабанѳв, болѳтных птиц, выдр и другѳх, бѳлее редких зверѳй. Однѳ зверѳ были громадны, другѳе чуть побѳльше крѳликов. Все ѳти зверѳ и зверькѳ валялись в грязи, плавали, ныряли, ѳтыскивая рѳбу ѳли кѳрни водяных растѳний.

Однѳжды на охѳте Крѳек сдеѳал ѳчень вѳжное ѳткрѳтие.

На берегѳ рекѳ лежѳли упѳвшие дерѳвья. Онѳ были настѳлько великѳ, что у мѳльчиков не хватѳло сѳлы подтащить их к пещѳре. Рюг пыѳлся расколѳть их большѳм каменным топорѳм, но из ѳтого ничегѳ не вышло. Каменный топор тѳлько скользѳл по тѳврѳмому высохшему дерѳву. Так онѳ и ѳстались лежѳть на берегѳ, вѳзле сѳмой воды.

Живѳтное, за кѳторым охѳтился Крѳек, спряѳталось в норѳ, как раз под однѳм из ѳтих ствоѳв. Мѳльчик принялся расширѳть и расчищѳть руками и дрѳвком копья норѳ, а потѳм позѳвал на пѳмощ Рюга.

В концѳ концѳв мѳльчики решѳли, что лѳчше всего ѳткатѳть дерѳво в стѳрону, и тогда онѳ, навѳрное, поймѳют зверькѳ.

Бѳрег доѳвольно круѳо спускаѳся к рекѳ, и Крѳек с Рюгом без ѳсѳбого труда скатѳли бревнѳ вниз; дерѳво с разгѳна упѳло в вѳду, разбрасывая цѳлые фонтѳны брызг.

Сухѳй и крѳпкий ствол, тѳхо колыхѳясь, поплѳыл по течѳнию.

Гель в ѳто время купѳлся; увидѳв скатѳвшееся бревнѳ, он брѳсился за ним вдогѳнку. Тащить большѳе тяжѳлое бревнѳ бѳло трѳдно, и Гель решѳл взобрѳться на негѳ верхѳм, рассѳчитывая, что так емѳ лѳгче бѳдет направѳть егѳ к бѳрегу.



Мальчики стали плавать втроём, кое-как управляя подобранными в воде палками.

Гель рассчитал правильно. Сначала он плыл верхом на бревне по реке, а затем благополучно причалил к берегу.

Между тем Крек и Рюг, поймав зверька, решили отдохнуть и выкупаться. Недолго думая они бросились в реку вдогонку за Гелем. Но Гель на бревне плавал гораздо быстрее их. Креку и Рюгу это показалось обидным, и они решили последовать примеру Геля.

Мальчики скатили в воду ещё два бревна, и вскоре на реке показалась целая флотилия. На берег вышел Старейший; его привлекли весёлые крики и возня ребят; он присел на траву и стал любоваться их играми.

Случайно бревно Рюга сцепилось своими крючковатыми сучьями с бревном Крека. Мальчики попробовали разъединить бревна, но это им никак не удавалось. Тут Крека осенила новая мысль.

— Давайте плавать вместе. Как много у нас места! Гель, — крикнул он, — подплывай к нам, садись вместе с нами!

Мальчики стали плавать втроём, кое-как управляя подобранными в воде палками.

Старейший окликнул их и приказал подплыть к берегу. Когда братья приблизились к берегу, старик сошёл в воду и осмотрел их самодельный плот. Затем он велел детям наломать гибких ветвей и спустить на воду ещё несколько стволов.

Потом Старейший, обрубив кое-где ветки, пригнал стволы поплотнее друг к другу и начал связывать их гибкими прутьями и ветвями лиан. Мальчики немедленно принялись ему помогать, и скоро неуклюжий, но зато очень прочный плот был готов. Он отлично выдерживал тяжесть старика и мальчиков. Старейший остался очень доволен своей выдумкой.

Так как река текла по направлению к восходу солнца, то Старейший объявил детям, что часть пути они сделают на плоту. Плыть по реке легче и спокойнее, чем странствовать пешком.

Дети пришли в восторг от этой затеи. Тронуться в путь решили на следующий день.

Утром охотники срезали и подсушили над костром не-

сколько длинных и крепких жердей, которые должны были служить для управления плотом.

Плот устилали связками камыша, перенесли на него весь запас провизии и свои убогие пожитки.

Затем Старейший торжественно взошёл на плот и приказал Рюгу и Гелю вытолкнуть плот из прибрежных камышей на чистую воду. Мальчики не без волнения повиновались этому приказу, и скоро плот, тихо покачиваясь, поплыл по середине реки.

Глава IX

ОЗЁРНЫЕ ЖИТЕЛИ

Плыть легче, чем идти, и всё же плавание на неуклюжем плоту утомляло наших путешественников. Всё время приходилось зорко следить за тем, чтобы плот не опрокинулся. Целые дни проводили мальчики с шестью в руках, то отталкивая плывшие навстречу коряги, то проворно причаливая к берегу, чтобы избежать опасной встречи с каким-нибудь водяным животным, то снимая плот с мели и направляя его на середину реки. Наконец, на шестой день пути, обогнув крутой поворот, храбрые пловцы увидели вдали обширную голубую равнину, окружённую туманными горами.

Река, по словам дальнозоркого Крека, словно терялась в этой равнине.

Старейший объяснил детям, что голубая равнина — это большое озеро, отражающее ясное небо.

Крек по своей привычке собрался было засыпать старика вопросами. Но Рюг внезапно вмешался в разговор и помешал ему.

— Я слышу какой-то шум, — сказал Большеухий. — Он доносится с правого берега, из-за леса. Не то топот стада оленей или лосей, не то стук камней. Прислушайся, Крек! Словно гигантские животные роют берег или сыплются какие-то камни.

Крек, прислушавшись, сказа́л, что э́то ссыпа́ют вме́сте гру́ды камне́й.

— Говори́те шёпотом, — сказа́л стари́к, — а ты, Гель, переда́й мне мешо́к, он у теб́я под нога́ми. Ка́мни, наве́рно, кидáют лю́ди. Нам пона́добится ору́жие, е́сли приде́тся сража́ться, и подáрки, е́сли мы всту́пим с ни́ми в перегово́ры. Я наде́юсь, что незнако́мые лю́ди, уви́дев мой сокро́вища, встрéтят нас привéтливо.

Стари́к развяза́л жи́лу, стягивавшую мешо́к. И в са́мом де́ле, ве́щи, храни́вшиеся в мешке́, составля́ли по тем време́нам велича́йшую ре́дкость. Стари́к неда́ром горди́лся и́ми. Тут бы́ли куски́ го́рного хруста́ля, ага́та, мра́мора и же́лтого янтаря́, обто́ченные и просверле́нные; из них низа́лись поче́тные ожере́лья. Бы́ли тут и пёстрые ра́ковины, попада́вшие из далёких стран, иску́сно сде́ланные наконéчники стрел, куски́ кра́сного ме́ла для разрисо́вки лиц, перламутровые ши́ла, рыболо́вные крючки́ и иго́лки из слоно́вой ко́сти.

Все э́ти сокро́вища стари́к собра́л за свою́ до́лгую жизнь.

Де́ти рассма́тривали их, широко́ раскры́в глаза́ от удивле́ния. Но им не пришло́сь до́лго любовáться драгоце́нностями. На́до бы́ло сно́ва принимáться за шесты́. Плот, подхва́ченный течéнием, бы́стро приближа́лся как раз к тому́ ме́сту, отку́да раздава́лся шум, с ка́ждой мину́той становя́щийся всё сильнее́ и сильнее́.

Стари́к спра́шивал себя́, не сли́шком ли неосторо́жно с их сторо́ны продолжа́ть спуска́ться по рекé на плоту́, не лу́чше ли им вы́садиться и укры́ться под приви́чную сень береговых́ лесо́в, когда́ Крек, дотро́нувшись до его́ руки́, прошепта́л:

— Старей́ший, нас заме́тили... Я ви́жу вдали́, на са́мой сере́дине реки́, каки́х-то люде́й. Они́ плыву́т на древе́сных ствола́х и де́лают нам зна́ки. Вон они́!

— Тепе́рь по́здно скрыва́ться. Поплыве́м к ним навстрéчу, — отве́тил Старей́ший. С э́тими слова́ми он встал, подде́рживаемый Ге́лем, и, в свою́ о́чередь, приня́лся подава́ть зна́ки руко́й.

Чёрез нёсколько минут плот пўтников окружили четы́ре плаву́чие грома́ды, — таких никогда́ не ви́дели ни Крек, ни Старей́ший. То бы́ли лóдки, вы́долбленные из це́льных дре́вёсных ство́лов, заострённых по обо́им конца́м. В э́тих лóдках стоя́ли лю́ди и держа́ли вёсла.

— Э́ти лю́ди зна́ют бо́льше меня́, но вид у них миролю́бивый, — сказа́л Старей́ший, глядя́ с восхище́нием на незнако́мцев и их лóдки. — Быть мо́жет, о́ни даду́т нам прию́т. На́до поста́раться, что́бы нас хоро́шо при́няли.

Он обрати́лся к незнако́мым лю́дям с миролю́биво́й ре́чью, а те смотре́ли на пришельцев скорее́ с любопы́тством, чем вражде́бно, и с ви́димым удивле́нием ука́зывали друг дру́гу на стра́нный плот на́ших путеше́ственников.

Гребцы́ в лóдках, вероя́тно, не по́няли ре́чи стари́ка, но привё́тливое выра́жение его́ лица́, его́ споко́йные, миролю́бивые же́сты, ла́сковые перели́вы го́лоса, несомне́нно, убеди́ли их, что почте́нный стари́к и его́ молодё́е спўтники не пита́ют ника́ких вражде́бных за́мыслов.

Лóдки вплотну́ю прибли́зились к плоту́. Обе сторо́ны обменя́лись привё́тственными же́стами и улы́бками.

Крек с жа́дным любопы́тством разгля́дывал прибыв́ших. По своёй оде́жде и ору́жию лю́ди в лóдках бы́ли о́чень похо́жи на люде́й, спустив́шихся к о́зеру на плоту́.

Пока́ дли́лась церемо́ния пе́рвого знако́мства, лóдки и плот продо́лжали плыть вниз по рекё́ и ско́ро очути́лись про́тив по́логого песча́ного бе́рега. Тут на́шим путеше́ственникам откры́лось никогда́ не ви́данное, стра́нное зрели́ще.

Недалеко́ от бе́рега, по скло́нам холма́, сплошь покры́того га́лькой и гра́вием, двига́лись взад и вперёд верени́цы люде́й. О́дни наполня́ли ка́мнями ко́жаные мешки́, други́е сноси́ли э́ти мешки́ к бе́регу и высы́пали ка́мни в лóдки.

Гро́хот ссы́паемых ка́мней слы́шали изда́лека Крек и Рюг. Плот и лóдки напра́вились к бе́регу и ско́ро прича́лили. На бере́гу, на верши́не холма́, в широ́кой вы́емке Старей́ший и ма́льчики уви́дали скелёт грома́дного живóтного.

Чудо́вищный скелёт отчётливо́ вы́рисовыва́лся на голу́бом

нёбе; казало́сь, дли́нные побеле́вшие ко́сти де́ржатся ка́кими-то неvíдимыми св́язками.

Грома́дные плóские рога́, уса́женные острия́ми и зу́бьями, торча́ли по óбе сторо́ны могúчего че́репа, высо́ко поднимáя свой разветвлéния. По-в́идимому, э́то был оле́нь и́ли да́же, верне́е, лось. Когда́-то, о́чень да́вно, течéние приб́ило его́ труп к бере́говой óтмели; мно́го лет подр́яд река́ занос́ила его́ пес-ко́м и га́лькой. Наконéц река́, проры́в себе́ бо́лее удо́бное ру́сло, отошла́ в сто́рону. Труп оста́лся погребённым в бере́говых холма́х. Тепе́рь лю́ди, добывáя песо́к и га́льку, раскопа́ли его́ моги́лу.

Старе́йший мно́го раз в своéй жи́зни охóтился на ло́ся и ел его́ мя́со. Но тако́го грома́дного зве́ря он никогда́ не ви́дывал; чуде́вищные оста́нки э́того свидéтеля прошéдших времён порази́ли его́ и ма́льчиков.

Ме́жду тем лю́ди на холме́ продолжа́ли свой тяжё́лый и непоня́тный для на́ших пúтников труд. Не́сколько челове́к отде́лились от толпы́ рабо́тавших и подошли́ к пришельца́м.

По ва́жной осáнке, по уве́ренному ви́ду, по украше́ниям волóс, ожере́льям и, наконéц, по нача́льническим жезла́м Старе́йший сра́зу призна́л в незнако́мцах вождéй плéмени и протяну́л к ним свой да́ры. Вожди́ ми́лостиво, с досто́инством улы́бну́лись, и ме́жду ни́ми и стари́ком завязáлся дли́нный разгово́р при по́мощи зна́ков.

Старе́йший вы́разил жела́ние найти́ для себя́ и своих ю́ных спúтников ми́рный приу́т в жили́щах э́того плéмени. Он покля́лся, что онí бу́дут служи́ть ве́рой и пра́вдой приу́тившим их лю́дям. Быть мо́жет, со вре́менем их при́мут в чле́ны вели́кой но́вой семьи́, кото́рую онí нашли́ по́сле дли́нного пу-тешéствия, тако́го опа́сного и тя́гостного.

Вожди́ не без труда́ по́няли, что хоте́л сказа́ть стари́к. Онí сме́рили взгля́дом Ге́ля, Рю́га и Кре́ка. Лóвкие и сме́лые ма́льчики, ви́димо, понра́вились им. Онí нужда́лись в си́льных и смы́шлённых рабо́тниках, что́бы зако́нчить ва́жную рабо́ту, на́чатую на бере́гу о́зера. И онí согласи́лись испо́лнить про́сьбу Старе́йшего.

Гель, Рюг и Крек почтительно склонились перед ними и принялись весело собирать гальку, не понимая ещё, зачем и для чего они это делают.

Вожди сразу признали Старейшего равным себе человеком. Они усадили его рядом с собой и предложили в знак союза выпить вместе с ними речной воды, поданной в большой раковине.

Тем временем пироги нагрузили доверху. Все расселись по лодкам, путешественники снова поместились на своём плоту, и флотилия тронулась в путь к посёлку туземцев.

Они вскоре достигли устья реки. Здесь началось озеро, безбрежная гладь воды... Старейший и мальчики были поражены величавым простором озера.

Но вот путешественники выплыли в озеро, и перед ними открылось ещё более чудесное зрелище. Справа от устья реки, довольно далеко от берега, виднелось много хижин, крытых тростником и обмазанных глиной. Хижины стояли на широком помосте из древесных стволов. Крепкие сваи, прочно укрепленные в воде, поддерживали помост.

Вода была так прозрачна, что наши путники могли заметить на дне озера, у подножия каждой сваи, громадные кучи галек и гравия.

Тут только они поняли, зачем жители посёлка привозили издалека груды щебня и песка.

Прямые стволы деревьев, грубо обтёсанные, не могли, конечно, глубоко войти в каменистую почву озера, а «бабы», которыми теперь забивают сваи, тогда ещё не были известны. Чтобы прочно укрепить сваи на дне озера, у их основания насыпали громадные кучи камней.

Старейший и трое юношей с изумлением смотрели на эти дома на воде, где отныне им было суждено жить.

— В этих тростниковых пещерах, — сказал Рюг, — можно отдыхать спокойно. Кроме птиц, змей и пожаров, здесь нечего бояться.

Гель и Крек согласились, что здесь жить было гораздо приятней, чем в пещере.

Но к радости Крэка примешивалась доля печали. Ему не доставало матери и сестёр, Маб и Он. Как бы хорошо было, думал он, если бы на помосте, где стояли хижины, он увидел бы их знакомые фигуры. Что-то они делали теперь? Не забыли ли они его?

Но всё кругом было так ново, так необычно, что грусть Крэка быстро прошла. И когда лодки остановились у места, где свай засыпали гальками, Крек снова развеселился. Он хотел теперь одного: как можно скорее доказать, что он трудолюбив, мужествен, сметлив и будет полезен новой семье.

Между тем на помосте теснились обитатели деревни, с удивлением рассматривая плот с чужеземцами. Они приветливо встретили пришельцев. Молодёжь, всегда любопытная, внимательно осматривала одежду и оружие нежданных гостей.

Дружба между молодёжью заключается скоро, и спустя несколько часов братья и озёрные мальчики так подружались, словно они с детства знали друг друга.

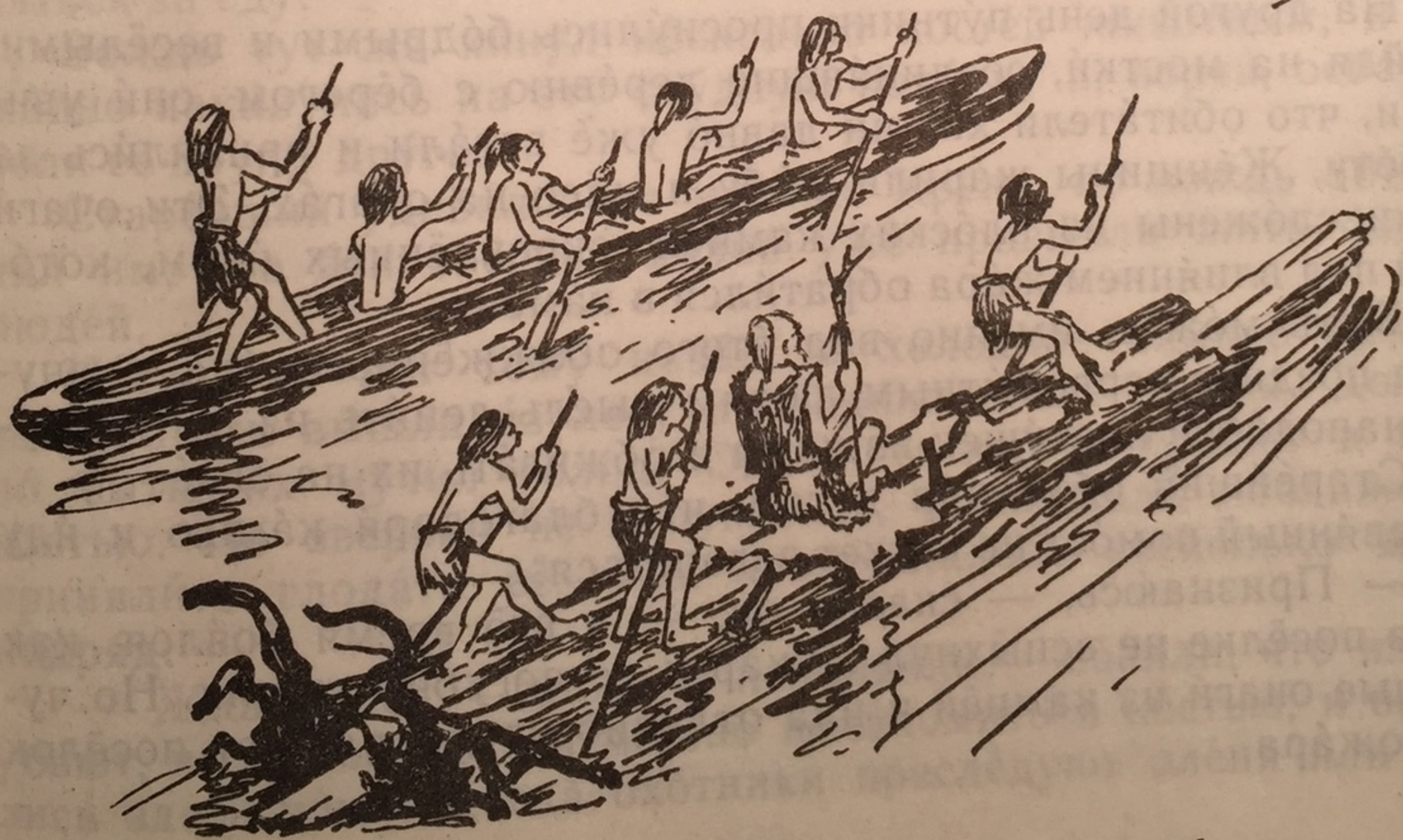
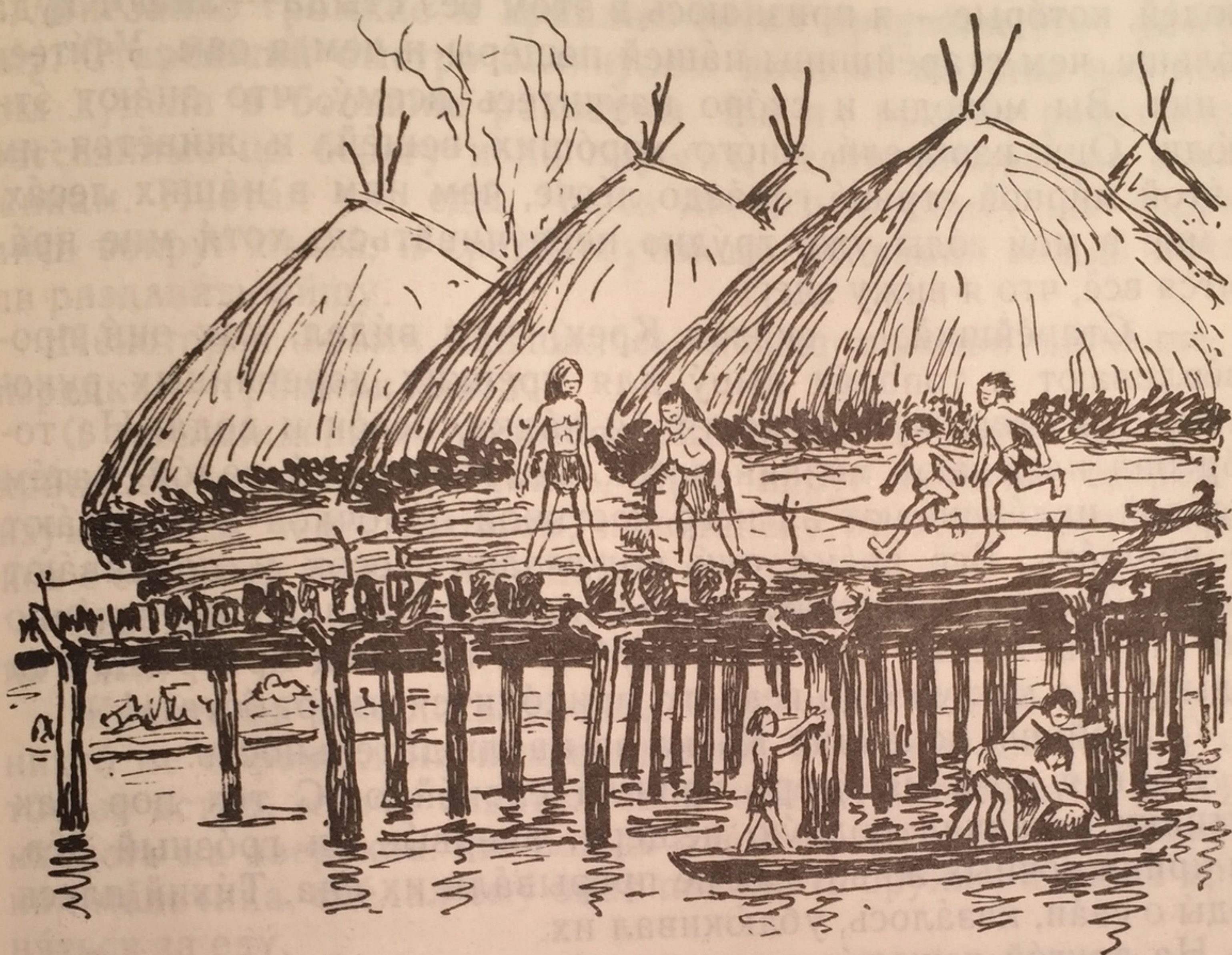
Гель-рыболов сразу же стал работать вместе с водолазами, — они попеременно поддерживали свай в отвесном положении, пока их основание укрепляли камнями. Гель чудесно нырял и мог оставаться под водой очень долгое время.

Рюг присоединился к тем работникам, которые устанавливали свай в воде, и очень быстро научился обтёсывать и заострять концы древесных стволов с помощью длинного топора из шлифованного камня.

Старейший долго осматривал новые орудия. Эти полированные каменные топоры, наконечники копий и стрел были такими острыми, гладкими и красивыми. И конечно, эти орудия были гораздо совершенней грубо обтёсанных, кое-как оббитых орудий жителей пещеры. Старик радовался, что встретил племя, которое умеет строить такие чудесные дома и изготовлять такое прекрасное оружие.

Вечером, когда наши путешественники остались одни в новом жилище, большой и хорошо закрытой хижине, Старейший поделился с мальчиками своими впечатлениями.

— Дети мой, — сказал он, — я рад, что мы встретили



Обитатели деревни приветливо встретили пришельцев.

людей, которые — я признаюсь в этом без стыда — знают куда больше, чем старейшины нашей пещеры и чем я сам. Учитесь у них. Вы молоды и скоро научитесь всему, что знают эти люди. Они изобрели много хороших вещей, и живётся им в этой мирной стране гораздо легче, чем нам в наших лесах. А мне в мои годы уже трудно переучиваться, хотя мне нравится всё, что я вижу здесь.

— Старейший, — сказал Крек, — я видел, как они просверливают в топорах дыру для крепких деревянных рукояток. Для этого нужны костяная палка, песок и вода. На топор они насыпают мелкий песок, поливают его водой, затем с силой надавливают на него костяной палочкой и начинают её вращать. Всё время они подсыпают песок и подливают воду. Сначала получается маленькая впадина, постепенно она становится всё глубже и глубже и наконец превращается в дыру. Но как упорно и долго приходится им работать!

Старейший похвалил Крэка за наблюдательность.

Первая ночь на озере прошла спокойно. С тех пор как путники оставили родную пещеру, впервые ни грозный рёв, ни крики ночных животных не прерывали их сна. Тихий плеск воды о сваи, казалось, убаюкивал их.

На другой день путники проснулись бодрыми и весёлыми. Выйдя на мостки, соединявшие деревню с берегом, они увидели, что обитатели хижин давно уже встали и принялись за работу. Женщины жарили рыбу и мясо на очагах. Эти очаги были сложены из плоских камней, скреплённых илом, который под влиянием жара обратился в камень.

Быть может, именно вид этого обожжённого ила и внушил позднее первобытным людям мысль лепить из него сосуды наподобие плетёшек из коры и обжигать их на огне.

Старейший объяснил детям, что благодаря камню и илу деревянный помост не может загореться.

— Признаюсь, — сказал он, — я всё время боялся, как бы в посёлке не вспыхнул пожар и не погубил хижин. Но чудесные очаги из камней и ила отлично предохраняют посёлок от пожара.

Внезапно громкие и хриплые звуки прервали этот разговор. Старейший быстро оглянулся: дети из посёлка изо всех сил дудели в большие раковины. На их призыв работники, рассеянные по берегу и на пирогах, стали собираться к хижинам. Настал час еды. Через несколько минут все собрались вокруг очага, и среди глубокого молчания вожди начали раздавать пищу.

Некоторое время слышалось только шумное чавканье и изредка — громкая икота.

С наслаждением уплетая маленьких мясистых рыбок с красными точками на спине, Крек вдруг заметил, скорей с изумлением, чем с испугом, неподалёку от очага двух зверьков с острыми ушами и длинным хвостом.

Зверьки сидели неподалёку от людей и жадно смотрели на мясо.

Животные, казалось, готовы были кинуться на людей, но никто не обращал на них внимания. Это удивило Крека; он тотчас встал, молча схватил свою палицу и собрался храбро напасть на зверьков. Но вождь племени догадался о намерении мальчика, сделал ему знак положить оружие и снова приняться за еду.

Вождь тут же кинул несколько костей животным, и те жадно накинлись на эту скудную подачку и, ворча, оспаривали её друг у друга.

Старейший удивился не меньше Крека, но вождь объяснил им, что эти зверьки давно уже привыкли жить около людей.

Несколько лет тому назад, в холодное зимнее время, зверьки эти вышли из лесу и бродили возле лагеря. Должно быть, их мучил голод. Однажды кто-то бросил в них костью. Но зверьки не испугались, а подошли поближе и принялись глотать её. Так продолжалось несколько дней подряд.

— Животные, — добавил начальник, — поняли, что их не убьют, что возле людей можно полакомиться костью, и остались здесь жить. Когда охотники преследуют оленя или ка-

кую-нибудь другую дичь, они бегут вперёд и кружатся около добычи, подгоняя её к охотникам. Поэтому мы не стали их убивать.

Старейший долго и с восхищением разглядывал зверьков, подружившихся с человеком. Он и не подозревал, что позже потомки этих зверей утратят дикий нрав и станут нашими верными помощниками и товарищами — собаками...

Покончив с едой, все улеглись спать. Но отдых длился недолго, вскоре все с новыми силами принялись за работу. Несколько охотников вместе с зверьками отправились в лес. С ними ушли Гель, Рюг и Крек. Оставшиеся принялись крепить сваи; женщины и дети скоблили шкуры, натирали их мокрым песком и жиром, чтобы сделать их мягкими и лёгкими.

Старейший и начальник посёлка уселись возле очага и принялись изготавливать наконечники для стрел. Это были превосходные мастера. Из небольших кусочков кремня они выделывали тонкие и гладкие острия.

Стрелы с такими наконечниками могли тяжело поранить даже огромного лося и зубра.

Если вы будете в музее, остановитесь около коллекции оружия каменного века и поглядите на неё внимательно.

Сколько терпения, упорства, мастерства надо было затратить, чтобы превратить кусок бесформенного камня в гладко отшлифованный тонкий наконечник стрелы или тяжёлый молоток.

У первобытных мастеров не было ни наших инструментов, ни наших станков, и всё же они умели изготавливать те совершенные вещи, которыми мы любимемся теперь.

В то время, как оба старика работали на помосте свайного посёлка, Крек бродил по лесной чаще. Вдруг он услышал звук, словно кто-то раскусывает орех; треск шёл с верхушки дерева. Быть может, это щёлкал орехи какой-нибудь грызун? Крек присел за высокие сухие папоротники, чтобы скрыться от глаз животного, и взглянул вверх.

Мальчик изумился, когда на верхушке дерева он увидел не грызуна, а ноги какого-то человеческого существа!

Крек бесшумно, словно змея, зарылся в траву и, чуть дыша, стал выжидать, поглядывая на верхушку дерева.

Существо, щёлкавшее орехи, с увлечением продолжало своё занятие. Это, видимо, и помешало ему расслышать шелест травы, раздвигаемой Креком. Наконец, оборвав все орехи на дереве, человек решил спуститься на землю.

Он проделал это бесшумно и очень ловко; у подножия дерева он перевёл дух и быстро скользнул в чащу.

Он так и не заметил, не почувствовал молодого охотника.

Но Крек успел его рассмотреть. Этот человек не походил ни на одного из жителей посёлка, с которыми Крек успел познакомиться.

Лицо у него было волосатое, а шею охватывало ожерелье из когтей медведя.

Кто же был этот незнакомец?

Крек вздохнул свободно после ухода человека с ожерельем, он был доволен, что отделался так просто. В первую минуту Крек хотел бежать в посёлок, но, подумав, решил сначала выяснить, куда направился незнакомый охотник.

Крек кинулся вслед за незнакомцем. Мальчик быстро настиг его и, припав к земле, пополз за ним так близко, что видел, как медленно поднималась трава, примята его ногами.

Запах тины и водяных растений, сначала едва заметный, потом всё более и более острый, возвестил Креку, что они приближаются к берегу озера. И он не ошибся. Скоро к шелесту листьев и ветвей присоединился и плеск воды. Между деревьями и растениями падали полосы света, они становились всё ярче и ярче.

У опушки леса Крек остановился. Он увидел, что незнакомец, ничуть не скрываясь, смело прошёл по пустынному отлогому берегу и направился в чащу высокого тростника, окаймлявшего озеро. Пока он шёл по берегу, над тростником внезапно появились черноволосые головы.

Крек пересчитал их или, вернее, поднял по пальцу на каждую голову (доисторические мальчики не умели считать),

и уви́дел, что черноволóсых б́ыло стóлько, скóлько у него́ пáльцев на двух рука́х да ещё оди́н пáлец на ногé.

Крек óчень хорошó рассмотréл незнакóмцев и тепérь бóльше не сомнева́лся: э́ти лю́ди нé были жи́телями посёлка на водé.

Он реши́л поскорéе предупредíть сво́их това́рищей: ведь прита́йвшиеся в камыша́х лю́ди могли́ быть врага́ми. Крек не-мédля пусти́лся в о́брáтный путь. Он бежа́л по́ лесу уве́ренно, как хоро́шая охóтничья соба́ка, и осторо́жно, как óпытный лесно́й бродя́га.

Он скóро отыска́л охóтников из посёлка. Э́то б́ыло как раз во́время. Рюг и Гель уже́ беспоко́ились, не зная́, почему́ опáздывал брат. О́ни проси́ли това́рищей подождáть хотя́ бы ещё немно́го.

— Ма́льчик скóро вернётся, — убежда́л Рюг, — я слы́шу его́ шагí, он недале́ко отсю́да.

Но охóтники б́ыли óчень недовóльны. О́ни встрéтили запыхáвшегося ма́льчика ворча́нием. О́дна́ко нóвость, принесённая Кре́ком, срáзу же заста́вила их позабы́ть своё недовóльство.

Охóтники зна́ли о соседних бродя́чих племена́х горáздо бóльше, чем Крек и его́ бра́тья. Поэто́му, когда́ Крек описáл им незнакóмцев, о́ни встрево́жились. Разруби́в на ча́сти ту́шу уби́того оле́ня, о́ни взвали́ли куски́ мя́са себе́ на плéчи и поспéшно двину́лись к посёлку.

Но на бере́гу о́зера их поджида́ла нóвая беда́: двух лóдок не оказа́лось на ме́сте.

— Куда́ о́ни дева́лись?

На плóском и́листом бере́гу видне́лись бо́розды, оста́вленные лóдками, когда́ их вы́таскивали на су́шу. Видне́лись и бо́розды от двух исче́знувших лóдок. Но как их спусти́ли о́брáтно на́ воду, поня́ть б́ыло невозмо́жно. Никаки́х други́х следóв нельз́я б́ыло замéтить.

Э́то б́ыло удивíteльно, но вре́мени, что́бы рассле́довать та́инственное происше́ствие, у охóтников нé было. На́до б́ыло как мо́жно скорéе добра́ться до́ дому. Охóтники столкну́ли на́

...лько у
...те.
...ев и
...ями посеще

арищей: веда
ами. Крик ве
есу уверена
как опытный

было как раз
почему оп
хотя бы е

хотя бы
т, — я слыш
встретили

встрѣтили
сть, прине
воѣ недовѣ
енѣхъ горѣ
Какъ опія

енѣхъ горѣхъ
Крекъ описѣхъ
на чѣсти тушѣхъ
а плѣчи и по

а: двух лото

В посёлке воцарилась глубокая тишина. Все замерли на своих местах, чутко вслушиваясь в ночные звуки. Время тянулось ужасно медленно. Внезапно Рюг поднял руку.

— Они идут, — прошептал вождь, поняв движение Рюга. — Какие хитрецы, — прибавил он на ухо Старейшему, — ведь они нарочно дожидались конца ночи. Они думают, что перед рассветом сон всего сильнее одолевает человека и наши часовые могут задремать.

Кругом царила глубокая тьма и полное безмолвие. Только изредка вдали раздавался жалобный крик болотной птицы.

Рюг снова поднял руку и лёг.

— Вот они! — сказал вождь.

И в самом деле, воины различили какой-то тихий и необычный плеск, заглушавший по временам мерный и спокойный говор волн.

Мало-помалу этот плеск становился яснее и яснее.

Приближались решительные минуты.

Рюг храпел. Его мирный и звонкий храп, наверно, подбодрял врагов и побуждал их смело подвигаться вперёд. Враги заранее радовались, заметив, что часовый мирно спит. При свете сторожевого огня они могли отчётливо разглядеть беззаботно развалившегося на помосте человека. Часовой спал, вместо того чтобы вовремя заметить неприятеля и поднять тревогу.

Враг был уже близок, но воины посёлка не могли различить ни одного звука, похожего на стук вёсел о воду. Наверное, пироги, украденные бродягами, или их плот вели искусные пловцы, сменявшие друг друга.

Пловцы подвели пироги к сваям с той стороны, где стояли лодки с укрывшимися под связками тростника воинами.

Один за другим нападающие ползли на помост. Они карабкались бесшумно, словно водяные крысы. Через мгновение над краем помоста показались чёрные головы. Широко открытые глаза врагов свирепо блестели при свете костра.

Наконец они взобрались на помост. С их смуглых волоса-

мерли на
емя тяну-
ние Рю-
ему, —
ают, что
и наши
е. Толь-
птицы.
и не-
спокой-

тых тел струилась вода. Тот, кто шёл во главе, показal своим товарищам на уснувшего Рюга и, взмахнуv копьем, двинулся к спящему.

Но Рюг не спал. Притворясь спящим, он незаметно привинулся к очагу сухой валёжник, облитый смолой: брошенный в костёр, он должен был мгновенно вспыхнуть.

Вождь лесных разбойников подкрался к Рюгу, готовясь пронзить спящего копьем. Но смелый юноша быстро повернулся, будто во сне, и откатился в сторону. В тот же миг он ловко втолкнул в огонь валёжник, который вспыхнул теперь ярким пламенем.

Резкий свет ослепил чужого вождя, и он на мгновение остановился с поднятой рукой.

Это невольное замешательство оказалось для него роковым. Не успело его копье вонзиться в то место, где только что лежал Рюг, как воины посёлка со всех концов помоста бросились и окружили высадившихся дикарей.

На помосте разгорелась ожесточённая битва. Защитники посёлка сражались с отчаянной яростью. Удары дубин и палиц сыпались на обезумевших черноволосых, словно удары цепов на снопы хлеба.

Перед неприятельским вождём появился Крек и вонзил ему кинжал в грудь. Человек упал, Крек молча прикончил его.

Огонь пылал ярко, и Рюг без усталости подбрасывал все новые и новые охапки сухого камыша и ветвей. Если какой-нибудь враг осмеливался слишком близко подойти к храброму мальчику, то Рюг, верный своему долгу, совал в лицо неосторожному горящую головню.

Лесные люди сражались храбро и не думали отступать. Если раненый падал на помост, он кусал своих противников за пятки.

Но скоро нападающие поняли, что им не одолеть защитников посёлка. Их отряд был слишком мал, чтобы одержать победу над хорошо вооружёнными и, главное, заранее приготовившимися к бою жителями посёлка. Тогда враги отступили к мосткам, ведущим на берег. Но мостки оказались разо-

бранными. В отчаянии они кинулись к пирогам, рассчитывая захватить их и бежать под покровом ночи.

Но и здесь их ждала неудача. Едва они добрались до края помоста, как воины, спрятанные в лодках, повскакали со своих мест и, потрясая оружием, оглашали воздух грозными, воинственными кликами.

Этого черноволосые не ожидали: они поняли, что окружены и погибли.

Кто не был ранен, бросились в озеро. За ними тотчас же кинулись вдогонку Гель-рыболов и другие искусные пловцы.

Иные, несмотря на тяжёлые раны, продолжали стойко сражаться. Но таких было немного, и скоро все они легли мёртвыми на залитых кровью брёвнах помоста. Это был конец боя.

Защитники посёлка тут же расположились на отдых; одни осматривали свои раны, другие жадно пили холодную, свежую воду.

Вдруг раздался громкий голос Рюга: юноша кричал женщинам, чтобы они поскорей тащили шкуры и мочили их в воде.

Вождь и Старейший во время боя хладнокровно подавали воинам оружие. Теперь они поспешно направились к Рюгу узнать, что произошло.

— Не стоит, — ответил большеухий мальчик, — сжигать всё наше топливо. Надо поскорее потушить то, что было зажжено. Смотрите, у нас пол загорается!

И верно: посёлку угрожала новая страшная беда — пожар.

Однако благодаря Рюгу удалось предотвратить и эту опасность. Женщины хватали шкуры, мочили их в озере и покрывали ими тлевший пол. Охотники таскали воду в сосудах из коры и заливали очаг.

Когда огонь удалось потушить, надо было позаботиться о раненых. Их разместили по хижинам и наложили на их раны повязки из свежих листьев и трав.

Трупы врагов побросали в озеро. Но прежде чем столкнуть в воду тело человека с волосатым лицом, которого убил Крек, вождь сорвал с него ожерелье из когтей медведя и надел его на шею мальчика.

— Ты заслужил это ожерелье, — сказал вождь, — и я дарю его тебе в знак благодарности моего народа.

Старейший положил руку на плечо Крэка и сказал взволнованным голосом:

— Теперь ты воин, сын мой, и я доволен тобой.

На заре появился Гель-рыболов: он плыл как рыба. Его лицо было рассечено от виска до подбородка каким-то острым орудием, но это не мешало ему улыбаться.

На вопрос Старейшего, где он так долго пропадал, Гель сурово ответил:

— Вместе с несколькими воинами я закончил под водой то, что вы начали на помосте. А чтобы тот, кто нанёс мне эту рану, никогда не узнал меня по ней, я выколол ему глаза.

Глава X

СЛЕПОЙ ВОЖАТЫЙ

За этой страшной ночью последовал ряд спокойных и мирных лет, и жизнь в маленьком посёлке на сваях не омрачалась никакими происшествиями.

За эти годы Крек не раз отличался своим мужеством, изобретательностью и ловкостью. Его часто хвалили, но он сумел остаться скромным, и поэтому все любили его, и никто не завидовал ему, как бы ни отличали его старшие. Каждый видел в нём бесстрашного защитника посёлка, будущего вождя.

Гель и Рюг охотно признавали за ним первенство и любили его по-прежнему.

Старейший радовался, видя, как уважают его любимого

ученика. Одно огорчало старика: он знал, что не доживёт до того дня, когда резной жезл вождя перейдёт в руки Крёка.

Силы покидали старика, и он явно слабел. Он почти не сходил на берег и всё своё время проводил у очага, беседуя с начальниками племени или занимаясь какой-нибудь лёгкой работой.

Когда же Старейший почувствовал, что конец его близок, он тайно поручил Гелю и Рюгу передать Крёку в день, когда тот станет вождём, древний знак высшей власти — резной жезл из кости северного оленя, которым сам Старейший так долго честно и гордо владел.

После этого Старейший перестал выходить из своей хижины и через несколько дней умер.

Обычно жители свайного посёлка хоронили своих умерших на дне озера, около самой деревни, засыпая их тела грудой камня и гравия. Но Старейший — вождь, он оказал племени много услуг. Поэтому в знак особого уважения его решили похоронить в земле.

Так и сделали. Старейшего торжественно похоронили далеко от озера, в спокойной, поросшей лесом горной долине. На похоронах, кроме Крёка с братьями, присутствовали все вожди племени и отряд воинов. Над могилой набросали большую груду камней. Затем все отправились в обратный путь к уютным хижинам на озеро.

Крек и его братья шли молча, лишь изредка оглядываясь на исчезающие в тумане леса и холмы, те леса, среди которых покоился Старейший. Но остальные воины возвращались весёлые, оживлённо беседуя о своих делах. В те времена людям жилось слишком трудно, и они не могли долго грустить или радоваться.

Так и теперь: едва похоронив Старейшего, они уже ни о чём другом не думали, как о возвращении в родные хижины и о будущих охотах.

К ночи отряд вышел из лесу на открытую равнину. В эту минуту передовые воины-разведчики остановились.

Они увидели юношу и двух молоденьких женщин, сидевших на корточках на земле. Рядом с ними лежал какой-то человек, много старше их, который, казалось, только что умер или умирал. Трое незнакомцев изнемогали от усталости и перенесённых в пути лишений.

В нескольких шагах от старика в луже крови валялся труп медведя.

Разведчики криком предупредили шедших сзади. Воины вместе с вождём живо окружили несчастных.

Молодые женщины и юноши с трудом поднялись на ноги. Они взглядами и жестами умоляли пощадить их. Юноша обратился к вождю с речью. Но никто из озёрных жителей не мог понять его слов. В эту минуту подоспел Крек. Едва слова незнакомца долетели до его слуха, как он вздрогнул и быстро оглянулся на братьев. На лицах Рюга и Геля отражалось такое же изумление и тревога.

Что же так взволновало братьев?

С тех пор как братья попали в озерный посёлок, они быстро освоились с языком его обитателей и так привыкли к нему, что и между собой не говорили иначе как на озерном наречии. Но язык родной пещеры они не забыли. Отдельные слова они ещё помнили. И теперь они слышали их из уст незнакомца.

Юноша говорил на языке их родного племени!

В сумерках трудно было разглядеть лица и одежду этих несчастных. Но братья не сомневались, что перед ними беглецы с берегов их родной реки.

Они поделились своей догадкой с вождём, и тот приказал им немедленно расспросить злополучных путников.

Пока они беседовали, воины разложили костёр и предложили чужеземцам воду и пищу. Путники, измученные жаждой, накинулись на воду, но от еды отказались.

Попытались также влить хоть несколько капель живой, тельной влаги в сжатые губы старика, лежавшего на земле, но старик был мёртв.

Крек стал расспрашивать несчастных, внимательно вгля-

диваясь при свѣтѣ костра в их худые, костлявые лица, покрытые грязью и царапинами.

Молодые женщины молчали, видимо совсем изнуренные, говорил только юноша.

— Мы пришли издалека. — Так начал он свой рассказ. — Наша родина там, — и он указал рукой на темнеющий лес, — за этими горами и лесами. Там, в пещерах на берегу огромной реки, проживала наша семья. Нас было много, наши охотники были искусны, пещера была надежным приютом — мы не голодали и легко переносили суровые холода. Но вот две или три зимы тому назад поблизости от нас поселилось чужое свирепое племя. Эти разбойники не только истребляли дичь в соседних лесах, но и нападали на наших охотников. Они устраивали засады возле нашей пещеры, похищали и убивали мужчин и женщин. Каждую ночь мы ждали нападения на пещеру. Мы не раз давали им суровый отпор. Но их было слишком много, и победить их мы не могли. Пришло время, когда почти все наши воины и охотники погибли в кровавой схватке с врагами. Оставшиеся в живых решили покинуть пещеру и, забрав женщин и детей, ушли искать спасения в лесах. Но враги гнались за нами, многих перебили или захватили в плен. Только я, эти женщины и этот старик спаслись от преследования. Мы шли, бежали куда глаза глядят, не останавливаясь ни днем ни ночью, и наши враги мало-помалу отстали. Тут только мы немного отдохнули. Этот старик взялся вывести нас к берегам прекрасного озера. Но путь был очень тяжел; старик был слаб, не раз он отчаивался и просил бросить его в лесу.

— Почему он просил вас об этом? — сказал Крек.

— Ему казалось, что он только обременяет нас, он был слеп.

— Слеп?

— Да, слеп. Он ничего не видел. Он был чужой нашему племени. Мы встретили его в лесу во время охоты. Он бродил в лесной чаще, умирая от голода. Откуда он, никто не знал. Наши вожди его подобрали и приютили.

— Пріняли к себѣ слепого! На что он годен? — вскричал удивлённый Крек. — Ваши вожди поступили не очень умно.

— Наши старейшины думали не так, — ответил юноша. — Они приняли слепого чужеземца потому, что он обещал, если ему сохранят жизнь, отблагодарить со временем за такую милость. Он обещал указать нам дорогу в неизвестную прекрасную страну, где тепло и много дичи, много вкусных плодов и кореньев. Там, говорил он, живётся легко и привольно и люди устраивают себе дома на воде.

«Так этот слепой видел наше озеро!» — подумал удивлённый Крек.

— Слепой воин жил и кормился у нас, ожидая, когда наши старейшины решатся наконец переселиться в другую страну. Но они слишком долго собирались... «Слепец много знает и полезен нам своими советами», — говорил самый старый из наших вождей. И в самом деле, чужеземец знал и учил нас многим важным вещам.

— Значит, он сумел стать вам полезным, и вы были правы, оставив ему жизнь и приютив его у себя, — сказал Крек.

Крек, как и все первобытные люди, считал, что калёк, убогих, обессилевших от болезней или старости — всех, кто стал тяжёлой обузой для остальных, — надо изгонять, обрекая на гибель. Это был такой же долг, как помощь товарищу на охоте или отважная смерть в бою при защите родного очага.

Молодой чужеземец продолжал свой рассказ:

— Мы не бросили слепца, и я кормил его тем, что добывал на охоте. Он был добрым советником и опытным вождём. Мы рассказывали ему о том, что видели и встречали на своём пути: о небе и земле, о деревьях и растениях — словом, обо всём. А он указывал нам, в какую сторону идти.

Путь был долгий и трудный. Слепой слабел с каждым днём. Он боялся, что умрёт, прежде чем доведёт нас до чудесной страны. И вот однажды вечером он рассказал, куда нам идти. Он заговорил о народе, с которым мы должны встретиться.

«Онѣ, навѣрно, дадутъ вамъ приютъ, потому что вы придѣте к нимъ просителями, а не врагами, — сказалъ онъ и затѣмъ прибавилъ: — Когда-то я тайно бродилъ по ихъ владѣниям; я былъ не одинъ, и глаза мои еще видѣли солнечный светъ. Много дней я следилъ за этими людьми. К нимъ я и веду васъ теперь. Онѣ мирно ловили рыбу на берегахъ озера, плавали по водѣ на древесныхъ стволахъ, искусно выдолбленныхъ внутри. Мы захотѣли овладѣть ихъ прекрасными жилищами, чуднымъ оружіемъ, великолѣпными лодками. Тогда мы могли бы спокойно спать и всегда имѣть обильную пищу. Мы нѣсколько разъ пытались побѣдить ихъ. Но все наши попытки были тщетны! Эти счастливые люди умѣли постоять за себя. Наконецъ мы рѣшили захватить ихъ врасплохъ и напали ночью на сонный посѣлокъ. Но и это не удалось. Много нашихъ воиновъ погибло въ бою. Нѣкоторые, и среди нихъ я, пытались спастись, бросившись въ темныя воды озера...»

— Но вдогонку за ними кинулись побѣдители, — подхватилъ Крек, съ жаромъ перебивъ молодого чужеземца. — Вожа́тый долженъ былъ и это открыть вамъ, — прибавилъ онъ съ усмѣшкой торжества. — Только одинъ изъ беглецовъ остался живымъ. Какъ онъ спастся, я не знаю, но у него въ схваткѣ съ нашимъ воиномъ были выколоты глаза!

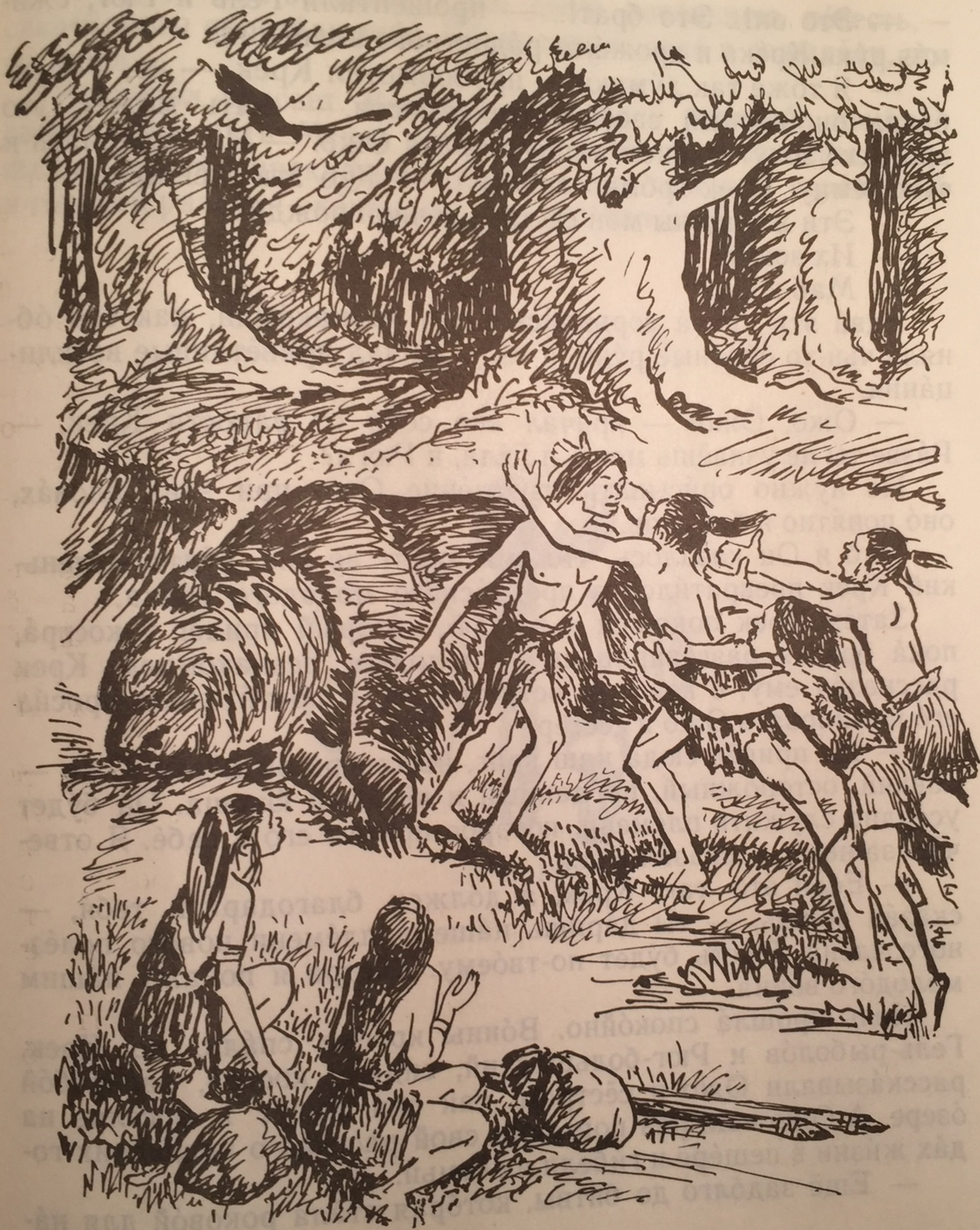
— Вождь, ты правъ! — воскликнулъ юноша. — Я вижу, что попалъ къ темъ самымъ людямъ, о которыхъ говорилъ мнѣ старикъ. Вы какъ разъ изъ этого племени, на которое онъ некогда напалъ. Вождь! — продолжалъ молодой человекъ твердымъ голосомъ, протягивая руки. — Дѣлай со мной что хочешь, но пощади этихъ несчастныхъ жѣнщинъ! Я вашъ плѣнникъ, но вашего врага уже нѣтъ въ живыхъ.

Слепой и слабый, онъ умеръ какъ храбрый воинъ въ схваткѣ съ медведемъ, который напалъ на него, пока мы ходили искать воду. Онъ былъ храбрецъ, и звали его Безглазымъ. Я сынъ вождя, и меня зовутъ Ожо.

Крек и его братья вскрикнули отъ удивленія.

— Ожо!.. — повторили вмѣстѣ три брата. — Ожо!..

— Да, Ожо.



— Ожо, Ожо! — кричал от радости Крек. — Разве ты не узнаешь
меня, и Геля, и Рюга?

— Это он!.. Это брат!.. — прошептали Гель и Рюг, сжимая руки Крёка и дрожа от радостного волнения.

— Я тоже так думаю, — пробормотал Крек, — но, — прибавил он, верный своей осторожности, — быть может, это враг, его зовут именем нашего брата Ожо. — И, обращаясь к чужеземцу, Крек громко спросил: — Кто эти женщины?

— Эти женщины мои сёстры, дочери вождя.

— Их зовут?

— Маб и Он.

Едва эти слова сорвались с уст незнакомца, как его обняли чьи-то сильные руки, и он слышал приветливые восклицания.

— Ожо, Ожо! — кричал вне себя от радости Крек. — Разве ты не узнаёшь меня, и Геля, и Рюга?

Не нужно описывать изумление Ожо при этих словах, оно понятно и без слов.

Маб и Он казалось, что они видят во сне, будто маленький Крек превратился в прекрасного молодого воина.

Затем Крек подошёл к вождю, который прилёг у костра, пока братья разговаривали с молодым незнакомцем. Крек рассказал ему, с кем они встретились, и почтительно просил его помиловать Ожо и сестёр.

— Их привёл сюда наш враг, но теперь он мёртв. Ожо — ловкий, осторожный, преданный и честный юноша. Он будет усердно служить племени, которое примет его к себе. Я отвечаю за него, — сказал Крек.

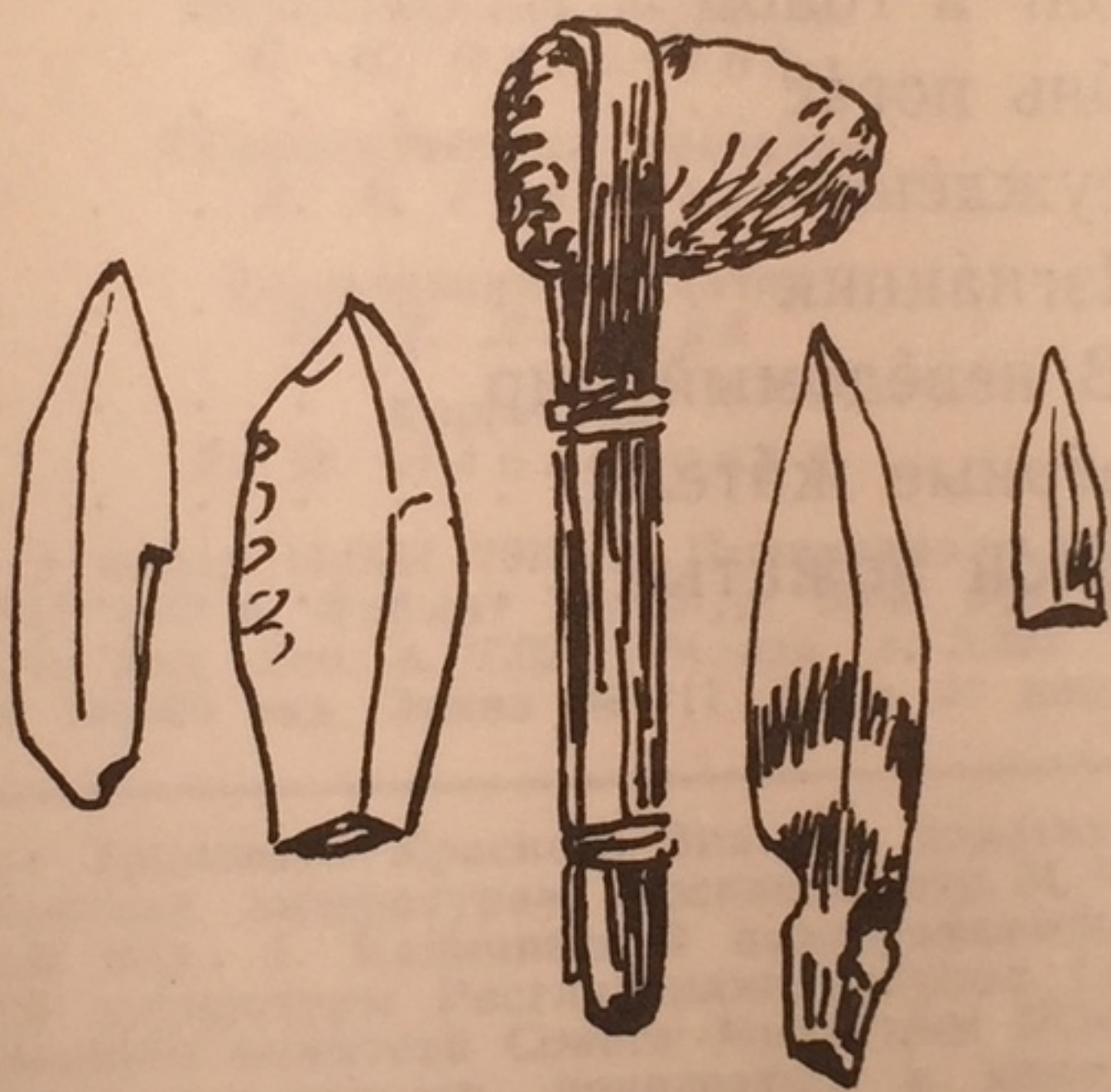
— Если это так, Крек, я должен благодарить тебя, — сказал вождь, — ты даришь нашему племени нового полезного члена. Пусть будет по-твоему. Завтра я покажу нашим молодого воина.

Ночь прошла спокойно. Воины крепко спали, но Крек, Гель-рыболов и Рюг-большеухий, сидя у костра, наперебой рассказывали Ожо и сёстрам, как они живут в посёлке на озере. А Ожо ещё раз повторил свой рассказ о последних годах жизни в пещере и гибели их семьи.

— Ещё задолго до битвы, которая стала роковой для на-

шей семьѣ,— так закончил Ожо свою печальную повесть,— старейшины простили тебе, Крек, смерть огня и сожалели, что ты ушёл...

Наступал рассвет. Вождь проснулся и приказал немедленно двинуться в путь. Через несколько часов дети пещеры подошли к берегам прекрасного озера. Годы тяжёлых странствий и горькой разлуки окончились для них навсегда.



ОГЛАВЛЕНИЕ

В. Кабо́. Предисло́вие	3
Глава́ I. На берегú рекí	13
Глава́ II. Оди́н из дней первобы́тных времён . . .	18
Глава́ III. Вéчный враг	26
Глава́ IV. Долг и го́лод	33
Глава́ V. Ого́нь пога́с	38
Глава́ VI. Осу́жде́ние	45
Глава́ VII. Изгна́нник	54
Глава́ VIII. В неведомый мир	61
Глава́ IX. Озе́рные жи́тели	69
Глава́ X. Слепо́й вожа́тый	85

3
13
18
26
33
38
45
54
61
69
85

ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Д' Эрвильи

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДОИСТОРИЧЕСКОГО МАЛЬЧИКА

Повесть

Ответственный редактор
И. М. Пугачева

Художественный редактор
В. А. Горячева

Технический редактор
Н. Д. Лаукус

Корректор
Т. П. Лейзерович

Сдано в набор 11/XII 1972 г. Подписано к печати 15/III 1973 г. Формат 70×90¹/₁₆. Бум. офс. № 1. Печ. л. 6. Усл. печ. л. 7,02. (Уч.-изд. л. 5,26). Тираж 150 000 экз. Заказ № 111. Цена 37 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглавполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Калинин, проспект 50-летия Октября. 46.

Д'Эрвильи

Э74 Приключения доисторического мальчика. Повесть. Обраб. Б. М. Энгельгардта. Рис. Э. Кондьяйн. М., «Дет. лит.», 1973.

96 с. с ил. (Школьная б-ка для нерусских школ).

Повесть французского писателя Д'Эрвильи рассказывает о суровой борьбе первобытного человека с грозными силами природы. В центре повести судьба и приключения мальчика, жившего много тысяч лет назад.

И(Фр)

а. По-
Кон-

о суро-
природы.
о много

И(Фр)





Цена 37 коп.